

OBSAH

Úvodem

|7|

LADISLAV HEJDÁNEK

„Nepředmětnost“ a povaha textu

|11|

MIROSLAV PETŘÍČEK jr.

Komparatistika jako způsob myšlení

|25|

PAVEL KOUBA

Co je interpretace?

|35|

JAROSLAV HROCH

Ke vztahu hlubinné hermeneutiky

a metodologie humanitních věd

(symbol, archetyp a aktualizace)

|51|

JOSEF KROB

Filosofie a sci-fi literatura

|73|