

## OBSAH

**Zločin a trest v dlouhém století**

- Daniela Tinková: *Zločin a trest na prahu občanské společnosti. Zrození „osvícené“ kriminální politiky v habsburské monarchii (cca 1780–1852)* / **9**
- Petr Kreuz: *Proměny organizace trestního soudnictví v Čechách od tereziánských reforem do roku 1848* / **19**
- Andrea Seelich: *Pensylvánský vězeňský systém v proměnách staletí (1821–2010)* / **29**

**Přečiny a zločiny komunální a státní**

- Milan Hlavačka: *Kde jsou mé peníze (podruhé)? Zločin a trest v samosprávě* / **39**
- Marie Macková: *Co mají společného fájfka tabáku a financova koza* / **51**
- Magdaléna Pokorná: *Azentát na císaře Františka Josefa I. a česká veřejnost* / **59**

**... pohledy zdola**

- Lukáš Fasora: *Sociální demokraté a měšťanská justice. K vnímání spravedlivého soudního procesu v dělnickém prostředí* / **71**
- Jiří Pokorný: *Přestupky, zločiny a tresty v prostředí nižších vrstev* / **83**
- Jaroslav Douša: *Střelba do dětí v Plzni roku 1918 – nepotrestaný zločin* / **89**
- Ondřej Slačálek: *Jsme tu již od Kaina! Resignifikace zločinu a její limity v českém anarchismu* / **94**
- Michal Jareš: *Omladináři, antimilitaristé a anarchisté ve vězení* / **106**

**Zločin, kritika, vyloučení**

- Jiří Kopecký: *Divadelní ředitel mezi společenskými ideály a vlastní kariérou* / **119**
- Petra Ježková: *Pěstní opatření páně Kvapilovo* / **131**
- Milan Pospíšil: *Operní pomsta a odpuštění* / **141**
- Katarína Beňová: *Ladislav Mednyánszky a démoni jeho života a tvorby* / **148**

**... sebrala patrola**

- Milena Lenderová: *Prostituce a veřejná moc v českých zemích od poloviny 19. století do 20. let 20. století* / **161**
- Stanislava Klečáková: *Ženská kriminalita v ulicích menšího města* / **171**

**Individuum versus zločin v literatuře 19. století**Hana Šmahelová: *Kde je vina, kde trest, kde Erben?* / 185Jiří Hanuš: *Kdo může za můj hřích?* / 196Věra Brožová: *Rozměr zločinu a trestu u Zikmunda Wintra* / 207Blanka Hemelíková: *Zločin a trest v populární literatuře pro ženy.**Zločinem k polepšení a k vykoupení* / 219**Mordy, kobky, vězení**Josef Šebesta: *Téma zločinu a trestu v české kramářské písni 19. století aneb**Veliký laupežník Babinský**(Pseň o geho celém žiwobytti, geho skutcjch a trestu)* / 227Zdeněk Hrbata: *Poslední den odsouzence* / 243Martin Tomášek: *Ušlechtilí vrahové? K motivu msty u K. H. Máchy**a K. M. Čapka Choda* / 250Iva Krejčová: *Vina a trest ve Vocelově Harfě* / 261Veronika Faktorová: *Strašlivá vězení benátská v literatuře 19. století* / 268**Zločin, trest a národ**Róbert Kiss Szemán: *Zločin a trest na řece Acheron a na Rákócziho třídě.**Jan Kollár, velký kreátor* / 277Petr Kovařík: *Národní soud nad Karlem Sabinou.**Proč znovu a právě dnes?* / 288**Zločin a vizualizace**Tomáš Winter: *Dokumentace zločinců jako umělecký princip* / 301Pavla Machalíková: *Bratrovražda jako téma v raném 19. století.**K obrazu Abelova smrt od Františka Tkadlíka* / 308Aleš Filip – Roman Musil: *Zločin jako psychologické drama. Vražedkyně**dítěte Gabriela Maxe v kontextu historické malby mnichovské školy* / 321Roman Prahel: *Vražda v domě jako prohrěšek. Jakub Schikaneder,**kritika umění a širší i kupující publikum* / 333**Podoby viny, všichni jsme vinni?**Michal Topor: *Ústí plamenného trestu. Dva příklady rozporu**s estetikou úměrné odplaty* / 351Vladimír Svatoň: *Právo a spravedlnost. Mezi Západem a Východem* / 359**Seznam vyobrazení / 367****Jmenný rejstřík / 370****Autoři příspěvků / 386****Přehled plzeňských sympozií a dosud vydaných sborníků / 390**