

# Obsah

Úvodem ----- 11

Lenka Jungmannová

## **Jinakost čtení: kanonizace, ideologie, estetika**

Strategie kanonizace ----- 17

Vladimír Papoušek

Poetika fragmentu a dekanonizace díla ----- 27

Petr Komenda

De/ritualizace performativního rozporu: Literatura mezi  
*vnitřkem a vnějškem* ----- 39

Richard Müller

Otázka *světového názoru*: Mezi literární vědou a historiografií ----- 51

Lukáš Borovička

Prvky *camp-estetiky* v recesistických projevech *ostalgie* ----- 63

Joanna Królak

## **Jinakost v české literatuře**

Konstanty a proměnné české výchovné prózy a dramatu  
ze života dětí: K motivu cesty, outsidera a útočiště jako indikátorů  
pedagogických topoi druhé poloviny 19. století ----- 77

Věra Brožová

Skrytá tvář futurismu v Čechách ----- 89

Ilona Gwózdź-Szewczenko

Obraz šoa v české literatuře ----- 99

Jiří Holý

Je exilová literatura *jiná*? Pokus o poetiku ----- 111

Joanna Czaplińska

Čeští spisovatelé na rozhraní dvou kultur ----- 121

Helena Kosková

Zakázaná dramatika: Pokus o vymezení neoficiální dramatiky  
v letech 1948–1989 ----- 131

Lenka Jungmannová

*Cult fiction* a česká alternativní literatura ---- 143

Martin Pilař

### **Jinakost a literární osobnost**

Přebít voňavku a cukrkancl: Pokus o české  
naturalistické drama ---- 153

Petra Ježková

Otokar Březina exotický ---- 167

Petr Holman

Ludmila Durdíková-Faucher: Česká autorka spoluzakladatelkou  
moderní ediční koncepce francouzské literatury  
pro děti a mládež ---- 175

Milena Šubrtová

Mannovské paradigma aneb Svět podmíněné existence  
u Ladislava Klímy ---- 185

István Vörös

Hranice subjektivity ve vztahu k *jinému*:

Casus Richard Weiner ---- 195

Joanna Goszczyńska

„Každý rozdíl ve věcech a lidech rozmnožuje život“:

Různé strategie uchopení *odlišností* v tvorbě Karla Čapka ---- 205

Agnieszka Janiec-Nyitrai

Jan Weiss: zapomenut? ---- 215

Anna Amelina

Básníkův návrat, básníková přítomnost: Josef Suchý  
v české poezii šedesátých let 20. století ---- 223

Ivo Harák

Tři životy obětavého konfidenta: Příběh exilového vydavatele  
Antonína Vlacha ---- 233

Michal Příbáň

Mozart jako identifikační figura Vladimíra Holana ---- 245

Urs Heftrich

Karel Krejčí – outsider české literární vědy ---- 255

Veronika Matějková

Avantgardní hrabalovské pábení ---- 265

Petra James

Bohumil Hrabal jako *outsider*?

*Outsiderství* – problém definice ----- 277

Matija Ivačić

Za autorstvím čtenáře: Reflexe Hrabalova  
nesebevědomého autorství ----- 285

Jakub Česka

Středoevropská literární inspirace Hrabalem: (Esterházy,  
Huelle, Czcibor-Piotrowski, Bielaszewski, Szamburski) ----- 293

Lenka Vítová

*Cudzie* dramatické písanie Petra Scherhaufera ----- 303

Dagmar Inštorisová

Cesta do hlubin Sudet: Nad prózami Martina Fibigera ----- 315

Jan Tlustý

### **Jinakost v literárním díle**

*Oráč z Čech (Oráč a Smrt)* ----- 329

Martin Kuba

Čtení Haška s Deleuzem: *Devenir-animal* a česká  
autofilologická deteritorializace ----- 341

Holt Meyer

Okraj, hranice a jejich překročení: Josef Čapek  
mezi obrazem a textem („Plynoucí do Acherontu“) ----- 351

Zuzana Stolz-Hladká

Havlasova (?) Itálie ----- 363

Nella Mlsová

Úloha ženy v Camusově novele *L'Étranger*  
a Hrabalově *Legendě o Kainovi* ----- 373

Ans F. Linssen-Hogenberg

Identita na rozhraní: „Já“ a „ne-já“ v eseji „Přemilí sousedé“

Karla Michala ----- 381

Olga Czernikow

*Membra disiecta: Jinakost v denících Jana Zábrany* ----- 391

Gertraude Zand

*Jinakost Vévodkyně a kuchařky* Ladislava Fukse ----- 399

Milan Suchomel

Patrik Ouředník: *Europeana – stručné dějiny dvacátého věku* ----- 407

Giuli Lezhava

## **Jinakost postavy**

Český Jánošík ----- 419

Ute Raßloff

Golem, robot, Švejk: jejich světovost a jejich českost:  
Nástin analogií a rozporů mezi nimi, otázka jejich zařaditelnosti  
a nástin odpovědi ----- 437

Sergio Corduas

Podoby boha Dionýsa v české literatuře

první poloviny 20. století ----- 445

Zofia Tarajto-Lipowska

## **Jinakost prostoru**

Prominentní okraj: Imaginace česko-německého pomezí  
v literatuře 19. a 20. století ----- 457

Lenka Řezníková

Fenomén prostoru: Klíč k tvorbě Bohuslava Reynka  
třicátých a čtyřicátých let ----- 467

Lenka Malinová

Hřbitov v české poezii 20. století ----- 477

Anne Hultsch

Praha v pražských románech a *Sedmikostelí* Miloše Urbana ----- 489

Marek Nekula

## **Jinakost v literárním provozu**

Literatura a kultura za vlády Václava IV. (1378–1419) ----- 505

Agáta Dinzl-Rybářová

Dobrovského *Česká prozódie* v kontextu  
soudobého studia verše ----- 513

Dalibor Dobíáš

Česká literatura první poloviny 19. století mezi státní  
a *národní cenzurou* ----- 523

Lenka Kusáková

Téma potlačované literatury v *Humoristických listech*

(1863–1873) ----- 533

Blanka Hemelíková

Literatura *okraje* na hraně zákona: Ke sporu o „brak a obscenitu“  
(nejen) za první republiky ----- 547

Tomáš Pavlíček

## **Jinakost a problematika překladu**

Strategie adekvátního řešení překladu sociokulturních  
specifik textu: Příspěvek k mezikulturní komunikaci ----- 561

Raija Hauck – Zbyněk Fišer

Hory a staletí: *Literární polyglosie* v Karpatech ----- 571

Alexander Kratochvíl

## **Jinakost ve výuce bohemistiky**

Česká literatura jako cizojazyčná:

K problémům výuky na Ukrajině ----- 585

Oksana Palij

Úvodní přednáška o české literatuře ----- 593

Jacek Baluch

Autoři studií ----- 601

Czech literature at the interface and periphery.

Fourth Congress of World Czech Literary Studies:

Other Czech Literature (?) ----- 607

Jmenný rejstřík ----- 609