

Obsah

Maria Campatelli

Svět Vjačeslava I. Ivanova.....5

V. M. Tolmačov

Salamandr v ohni. O tvorbě Vjačeslava Ivanova20

I. Krize individualismu

Krize individualismu.....38

Nietzsche a Dionýsos.....49

Wagner a Dionýsovo dějství62

**Předtuchy a předpovědi. Nová organická epocha
a divadlo budoucna65**

Idea nepřijímání světa.....84

O veselém řemesle a inteligibilním veselí97

I. Umělec jako řemeslník97

II. Umělec jako stavitel model.....99

III. Náš nesoulad101

IV. Kultura jako myšlenkové lidové veselí.....103

V. Helénství a barbarství.....104

VI. Helénství a my.....106

VII. Alexandrijství a barbarské obrození na Západě.....107

VIII. Alexandrijství a barbarské obrození u nás109

IX. Sny o národu jako umělci111

Různé úvahy114

I. O géniovi.....114

II. O umělci.....117

III. O helénství.....	119
IV. O lyrice	121
V. O Dionýsovi a kultuře.....	126
VI. O zákoně a spojitosti	129
VII. O odvážné lásce	135
Existuješ.....	140
Legie a sborovost.....	146
Srázy (kruči)	154
O krizi humanismu. K morfologii kultury současnosti a k současné psychologii	155
I. Had svléká kůži	155
II. Boj za hrdinovo tělo.....	160
III. Mimo humanismus.....	165
Korespondence mezi dvěma rohy. Vjačeslav Ivanov a Michail Geršenzon	169

II. Myšlenky o symbolismu

Básník a spodina	206
Dva živly v současném symbolismu	213
I. Symbolismus a náboženská tvorba	213
II. Výrazový a transformační princip tvorby.....	215
III. Antický idealistický kánon a středověký mystický realismus....	218
IV. Idealismus a realismus v hudbě a dramatu	220
V. Realistický symbolismus	223
VI. Idealistický symbolismus.....	227
VII. Kritéria rozlišení obou živlů.....	229
VIII. Realistický symbolismus a tvorba mýtů.....	232
IX. Mýtus, chór a teurgie.....	236
Exkurze I. O Verlainovi a Huysmansovi	239
Exkurze II. Estetika a vyznání	242
O poezii Innokentije Anněnského	250

Odkazy symbolismu	265
Myšlenky o symbolismu.....	281
Exkurze O sektě a dogmatu.....	289
O mezích umění	291
Myšlenky o poezii	317

III. Subjekt a kosmos

Goethe na přelomu dvou století	342
Byronismus jako událost v životě ruského ducha	387
Lev Tolstoj a kultura	392
Dostojevskij a román jako tragédie	404
I. Princip formy	406
II. Princip vnímání světa	420
Exkurze: Základní mýtus v románu <i>Běsi</i>	438
Tvářnost a masky Ruska.	
Ke studiu ideologie Dostojevského.....	446
I. Prolegomena o démonech.....	446
II. Aljošova idea	454
III. Kristus v pekle a Ahriman na místě svatém.....	463
IV. Sedm spravedlivců	476
Náboženské dílo Vladimíra Solovjova.....	481
Živá tradice.....	493
Stará, či nová víra.....	503
O ruské ideji	514
Dvě tendence ruské duše	532
Rusko, Anglie a Asie	538
Machiavellismus a masochismus	543
Skrjabin a duch revoluce.....	546
Revoluce a národní sebeurčení	551
Náš jazyk.....	563