

# Obsah

<i>Michal Altrichter SĚ</i> <b>Spřiznění v kráse tvořivé .....</b>	<b>7</b>
<i>Karel Sládek</i> <b>Lectio divina a Božská liturgie sv. Jana Zlatoústého.....</b>	<b>10</b>
<i>René Latourelle SĚ</i> <b>Zázrak .....</b>	<b>19</b>
<i>Pavel Ambros SĚ</i> <b>Zbožnost, iniciace a mystagogie. Poznámky k fundamentální strategii pastorační svátostmi.....</b>	<b>40</b>
<i>Michal Altrichter SĚ</i> <b>Jednoduchost a liturgie aneb o srozumitelnosti v teologii vůbec .....</b>	<b>124</b>
<i>Magda Marx-Weberová</i> <b>Litanie Jana Dismase Zelenky v kontextu církevní hudby drážďanské Hofkirche .....</b>	<b>141</b>
<i>Magda Marx-Weberová</i> <b>Alfonso Maria Liguori jako komponista. Role hudby v jeho činnosti jako duchovního .....</b>	<b>152</b>
<i>Janusz Salomon</i> <b>Absolutno Chopina. Studie z metafyziky hudby.....</b>	<b>169</b>
<i>Anna Brožeková</i> <b>O ontickém bohatství v oblasti muzikologie.....</b>	<b>192</b>
<i>Ferdinando Castelli SĚ</i> <b>Pět slavných osobností na scéně.....</b>	<b>208</b>

<i>Ferdinando Castelli SJ</i> <b>Proces s Bohem. Drama Stefana Massiniho .....</b>	223
<i>Antonio Spadaro SJ</i> <b>Zažehnutý stín Adventu.....</b>	234
<i>Giandomenico Mucci SJ</i> <b>Vytěsnění eschatologického zaměření.....</b>	248
<i>Michelina Tenace</i> <b>Speciální otázky z eschatologie.     Mesianismus a teorie třetího Říma .....</b>	257
<i>Michelina Tenace</i> <b>Speciální otázky z eschatologie     v diskusi mezi pravoslavnými a katolíky .....</b>	282
<i>Michelina Tenace</i> <b>Tradice, paměť přátelství     (Jaredu Wicksovi SJ, učiteli, příteli a svědku) .....</b>	305
<i>Franz Martin</i> <b>Wolf Dietrich z Raitenau,     salcburský arcibiskup (1587–1612) .....</b>	325
<b>Seznam autorů příspěvků .....</b>	394