

Inhalt

Vorwort	7
Abkürzungen	9

I. Einleitung

1. Leben und Werk	11
2. Ansatz	28
3. Vorgehen	47

II. Grundlegende Formen: Sprache, Mythos und Erkenntnis

1. Allgemeines zur Systematik und Architektonik	51
2. Sprache	54
3. Mythos	64
4. Erkenntnis	74

III. Andere Formen: Kunst, Technik, Moral und Recht

1. Kunst	86
2. Technik	99
3. Moral und Recht	108

IV. Der Status der Geisteswissenschaften

1. Allgemeines	115
2. Ausdruckswahrnehmung und Dingwahrnehmung	117
3. Kulturbegriffe	124

V. Die Theorie des Begriffs

1. Allgemeines	129
2. Probleme mit der traditionellen Auffassung	133
3. Wahrnehmung und Begriff	136

VI. Das Symbolische

1. Allgemeines	142
2. Symbolische Beziehung	143
3. Sinn	148
4. Symbol	153

VII. Wahrheit, Wirklichkeit und Wissenschaft

1. Allgemeines	159
2. Wahrheit	163
3. Wirklichkeit	169
4. Wissenschaft	174

VIII. Rückblick 184

IX. Ausblick 189

Anhang

1. Anmerkungen	197
2. Zeittafel	213
3. Literatur	214
4. Bildnachweise	228
5. Personenregister	228
6. Sachregister	232