

<b>PRÉAMBULE</b>	11
<b>PRÉSENTATION</b>	
RAISONS D'UNE POÉTIQUE	19
NAISSANCE D'UN PROJET	43
<b>LES OUTILS</b>	
LE CORPS COMME POÉTIQUE	61
SOUFFLES	83
LES QUATRE FACTEURS - LE POIDS	95
POÉTIQUE DU MOUVEMENT	105
STYLES	127
LECTURE DU TEMPS	139
POÉTIQUE DES FLUX	
1. <i>LES TENSIONS COMME POÉTIQUE</i>	157
2. <i>L'ACCENT</i>	170
L'ESPACE	
1. <i>LECTURE DE L'ESPACE</i>	177
2. <i>SPIRALES, COURBES, SPHÈRES</i>	201
LA COMPOSITION	209
<b>LES ŒUVRES</b>	
PRÉMICES DES ŒUVRES:	245
AMORCE, THÈME, PROPOS, RÉFÉRENCE	
LES ŒUVRES CHORÉGRAPHIQUES : FIGURES D'APPARITION	277
LES ŒUVRES: MÉMOIRE ET IDENTITÉ	317
<b>Bibliographie</b>	365
<b>Source des citations en tête de chapitre</b>	379
<b>Index</b>	381