

## TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS .....	V
ÉTUDE CRITIQUE .....	VII
Les éditions .....	IX
Les manuscrits .....	XI
Examen externe du texte : Le <i>Quodlibet XIII</i> comme texte édité par la voie de plusieurs exemplars universitaires .....	xxiv
§1. L'exemplar de 10 pièces, mentionné dans la liste de taxation de l'Université de Paris de 1304 .....	xxiv
§2. L'exemplar de 8 pièces du <i>Quodlibet XIII</i> .....	xxvii
Examen interne du texte : les rapports généraux entre les manuscrits, pour autant qu'ils ressortent de leur collation générale .....	xxxi
§1. Étude des accidents communs .....	xxxi
§2. Étude des accidents isolés .....	xxxvii
La reconstitution critique du texte des exemplars universitaires du <i>Quodlibet XIII</i> .....	xxxix
§1. Comment reconstituer le texte des deux exemplars universitaires ? .....	xxxix
§2. Comparaison de la valeur des deux exemplars universitaires .....	xlii
Examen des corrections des manuscrits : le manuscrit 20 (PARIS, <i>Nat. lat.</i> 15.350), indépendant de la tradition universitaire .....	xlvi
§1. Le cas spécial du ms. 20 .....	xlvi
§2. Étude des accidents isolés du ms. 20 .....	xli
A. Les omissions .....	xli
B. Les variantes isolées .....	li
C. Conclusions .....	lviii
1) La conclusion négative : l'indépendance du ms. 20 vis-à-vis des deux exemplars .....	lviii
2) La conclusion positive : la place du ms. 20 dans la tradition manuscrite du <i>Quodlibet XIII</i> .....	lx
3) Les corrections du ms. 20 .....	lxv
4) Interprétation historique .....	lxviii

La reconstitution du texte du <i>Quodlibet XIII</i> .....	LXXV
Technique de l'édition .....	LXXX
— signes : dans le texte même .....	LXXXI
dans l'apparat critique .....	LXXXI
— abréviations : dans l'apparat critique .....	LXXXII
dans l'apparat des citations .....	LXXXIII
Sigles des manuscrits .....	LXXXIV
 QUODLIBET XIII .....	1
q. 1. Utrum Deus possit videri a beato sub ratione veri absque eo quod videatur ab eodem sub ratione boni .....	3
q. 2. Utrum Deus plus possit diligi quam cognosci .....	9
q. 3. Utrum Deus possit facere corpus aliquod extra caelum quod non tangat caelum .....	14
q. 4. Utrum Deus potuit facere quod anima Christi separata a suo corpore existente in sepulcro mortuo fuisset coniuncta corpori ipsius in altari vel in pyxide, si tunc fuisset consecratum .....	20
q. 5. Utrum Verbum Dei potuit assumere substantiam non intellectualis in unitate personae .....	25
q. 6. Utrum angelus immediatus movet corpus per intellectum quam per voluntatem .....	37
q. 7. Utrum duobus nunc existentibus in tempore angeli respondeat unicum existens in tempore nostro .....	42
q. 8. Utrum intellectus agens pertineat ad imaginem in homine .....	49
q. 9. Utrum primum et per se obiectum voluntatis sit bonum sub ratione boni simpliciter an sub ratione convenientis .....	56
q. 10. Utrum actus volitionis moralis speciem moris sortiatur ab objeto an a voluntate .....	64
q. 11. Utrum ad eliciendum actum volitionis sufficiat sola obiecti ostensio, an cum hoc requiratur aliqua influentia vel affection .....	87
q. 12. Utrum beatitudo perficit principaliter et primo potentiam animaee an essentiam .....	134
q. 13. Utrum aliquis adulstus posset esse nec in statu salutis, nec in statu damnationis .....	138
q. 14. Utrum aliquid opus bonum sine voto possit esse melius quam castitas sub voto .....	140

q. 15. Utrum ingressus religionem ex voto et expertus quod possit onera illius portare, teneatur profiteri . . . . .	185
q. 16 Utrum sacerdos curatus possit accipere aliquid a Iudeis pro iure parochiae in qua manent . . . . .	203
q. 17. Utrum maioris perfectionis sit vivere de labore manuum an de evangelio an de mendicitate . . . . .	205
<b>TABLES . . . . .</b>	<b>241</b>
Œuvres citées par Henri (et par l'éditeur dans l'apparat) . . . . .	243
Table onomastique . . . . .	254
Manuscrits cités . . . . .	257
Publications citées . . . . .	258
Table des planches . . . . .	262
Table des matières . . . . .	263