

OBSAH

Předmluva	9
Úvod/ Poetika historie	14
I/ ZDĚDĚNÁ TRADICE: OSVÍCENSTVÍ A PROBLÉM DĚJINNÉHO VĚDOMÍ	
1/ Historická imaginace mezi metaforou a ironií	69
2/ Hegel: poetika historie a opuštění ironie	115
II/ ČTYŘI DRUHY „REALISMU“ V DĚJEPISECTVÍ DEVATENÁCTÉHO STOLETÍ	
3/ Michelet: historický realismus jako romance	181
4/ Ranke: historický realismus jako komedie	216
5/ Tocqueville: historický realismus jako tragédie	252
6/ Burckhardt: historický realismus jako satira	302
III/ ODVRŽENÍ „REALISMU“ VE FILOZOFII DĚJIN SKLONKU DEVATENÁCTÉHO STOLETÍ	
7/ Dějinné vědomí a znovuzrození filozofie dějin	349
8/ Marx: filozofická obrana historie v metonymickém modu	366
9/ Nietzsche: poetická obrana historie v metaforickém modu	427
10/ Croce: filozofická obrana historie v ironickém modu	487
Závěr	547

Překladatelská poznámka	559
Bibliografie	563
O autorovi	571
Petr Čornej: White nezměnil dějiny, ale pohled na ně (doslov)	575
Jmenný rejstřík	601