

OBSAH

Slovo na úvod	5
FRIEDO RICKEN	
Věčné hledání v přirozenosti člověka	9
FILIP KARFÍK	
Polidštění světa a zbožštění člověka v antické filosofii	17
ALEŠ HAVLÍČEK	
Člověk jako bytost přírodní a umělá	29
JAN JANOUŠEK	
Ciceronova „ <i>humanitas</i> “ ve světle jeho vztahu ke státu a zákonům	41
MONIKA RECINOVÁ	
Antropologické koncepte církevních otců přelomu 2. a 3. století v souvislosti s naukami o vzkříšení těla	55
VÍT HUŠEK	
„Nedokonalá dokonalost odpovídající lidské křehkosti“ Pojetí člověka u Jeronýma	69
MARTINA ŠTĚPINOVÁ	
Dobro jako cíl nebo cíl jako dobro? Akvinský versus Boëthius	77
KAREL FLOSS	
K obrazu člověka v <i>De potentia</i> Tomáše Akvinského	93

PAVEL FLOSS

Profil antropologických názorů Mikuláše Kusánského 103

MARTIN ŽEMLA

Paracelsovo pojetí člověka (a jeho předobrazy
v díle Pika della Mirandola a Marsilia Ficina) 113

JIŘÍ MICHALÍK

Člověk jako mikrokosmos v pozdní renesanci
Dílo Roberta Fludda 125

DANIEL HEIDER

Reifikace hylemorfických principů, substanciální jednota člověka
a nesmrtelnost lidské duše ve filosofii F. Suáreze 139

Autoři 153