OBSAH

Předmluva 9

KNIHA PRVNÍ. ČLOVĚK OMYLNÝ

I. PATETIČNOST „BÍDY“ A ČISTÁ REFLEXE 19
1. Pracovní hypotéza 19
2. Patetičnost „bídy“ 24

II. TRANSCENDENTÁLNÍ SYNTÉZA 32
1. Konečná perspektiva 33
2. Nekonečné sloveso 38
3. Čistá obrazotvornost 50

III. PRAKTICKÁ SYNTÉZA 58
1. Charakter 61
2. Štěstí 74
3. Úcta 79

IV. AFEKTIVNÍ KŘEHKOST 89
1. Intencionalita a intimita citu 91
2. *Homo simplex in vitalitate, duplex in humanitate* 98
3. θυμός: mít, moci, platit 112
4. Afektivní křehkost 129

ZÁVĚR. Pojem omylnosti 136
1. Omezení a omylnost 136
2. Omylnost a možnost viny 143

KNIHA DRUHÁ. SYMBOLIKA ZLA

ČÁST PRVNÍ. *Prvotní symboly: Poskvrna, hřích, provinilost*

ÚVOD. FENOMENOLOGIE „DOZNÁNÍ“ 153
1. Spekulace, mýtus a symbol 153
2. Kriteriologie symbolu 158
3. Filosofické „opakování“ doznání 166

I. POSKVRNA. 171
1. Nečisté 171
2. Etická hrůza 175
3. Symbolismus skvrny. 178
4. Sublimace strachu 184

II. HŘÍCH 189
1. Kategorie „před Bohem“: smlouva 192
2. Nekonečný nárok a konečné přikázání 195
3. „Hněv Boží“ 203
4. Symbolismus hříchu 209

III. PROVINILOST 235
1. Zrození nového případu 236
2. Provinilost a trestní obvinění 242
3. Úzkostlivost 250
4. Provinilost v úzkých 269

ZÁVĚR. Shrnutí symboliky zla v pojmu nesvobodné vůle 279

ČÁST DRUHÁ. Mýty o počátku a konci

ÚVOD. SYMBOLICKÁ FUNKCE MÝTŮ. 287
1. Od prvotních symbolů k mýtům 287
2. Mýtus a gnóse: Symbolická funkce „vyprávění“ 289
3. K „typologii“ mýtů o počátku a konci zla 295

I. DRAMA STVOŘENÍ A „RITUÁLNÍ“ VIDĚNÍ SVĚTA. 299
1. Původní chaos 299
2. Rituální opakování stvoření a postava krále 314
3. „Recesivní“ forma stvořitelského dramatu: hebrejský král 320
4. „Mutantní“ forma stvořitelského dramatu: řecký Titán 327

II. ZLÝ BŮH A „TRAGICKÉ“ VIDĚNÍ EXISTENCE 332
1. Předtragická témata 334
2. Tragická zápletka 338
3. Osvobození od tragična, nebo osvobození v tragičnu? 346
III. „ADAMOVSKÝ“ MÝTUS A „ESCHATOLOGICKÉ“ VIDĚNÍ DĚJIN 351
1. Kajícná motivace „adamovského“ mýtu 353
2. Struktura mýtu: „okamžik“ pádu 360
3. „Trvání“ pokušitelského dramatu 368
4. Ospravedlnění a eschatologické symboly 375
IV. MÝTUS O VYHNANÉ DUŠI A SPÁSA SKRZE POZNÁNÍ . . . 392
1. Archaický mýtus: „duše“ a „tělo“ 395
2. Mýtus o konci 401
3. Spása a poznání 410
V. CYKLUS MÝTŮ 416
1. Od statiky k dynamice mýtů 416
2. Znovustvrzení tragična 420
3. Přizpůsobení mýtu o chaosu 434
4. Střet adamovského mýtu a mýtu o vyhnání 437
ZÁVĚR. Symbol nutí k přemýšlení 451

Seznam literatury 461
Redakční poznámka 469