

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	1
I. DÄMONOLOGIE DES URSPRUNGS	4
Der religiöse Urschauder 4. Opfer und Askese 7. Religion und Ethik 10. Der erotische Urschauder 11. Erotik und Ästhetik 14	
II. DIE SCHÖPFUNGSWONNE	16
Metaphysik der Zeugung 16. Kulte und Feste der Naturreligion 19. Das Keuschheitsopfer der Mädchen 24. Die Hierodulen 26. Der Phalluskult 29. Das Eindringen des Erlösungsmotivs 32. Kampf zwischen Schöpfungs- wonne und Erlösungsmotiv bei Hebräern und Hellenen 34. Rom und Dio- nyssos 40. Elemente der Naturreligion im Christentum 42. Genealogie der Hexe 46. Der religiöse Sinn des Karnevals 50. Die Sekte der Mormonen und der russischen Chlysten 51. Die Naturreligion in der Gegenwart 53	
III. VERSCHLINGUNGSTRIEB UND MAGIE	58
Der Machtwille in Religion und Erotik 58. Polytheismus und Polygamie 59. Psychologie des Verschlingungstriebes 60. Verschlingungstrieb und Ge- nußliebe 62. Kennzeichnung des Magischen 66. Magie und Religion 69	
IV. DAS ERLÖSUNGSMOTIV	75
Die Urtragödie der Vereinzelnung 75. Die platonische Eroslehre 76. Schöp- fungswonne und Erlösungsmotiv 79. Erlösender Eros und Erlösungs- religion 80. Erotisch-religiöser Wort austausch 86. Philosophie der Ge- schlechter 91. Absolute Bedeutung der erlösenden Liebe 98. Merkmale der erlösenden Liebe: der Vervollkommnungsdrang 100; die Personalität des Liebens 102; die Fixierung der Aufmerksamkeit 108; die Wechselseitigkeit der Liebe 111	
V. ANBETUNG UND VERSCHMELZUNG	116
Anbetende und umarmende Liebe 116. Gefahren der anbetenden Liebe 120. Minne 122. Madonnenkult 124. Das Wesen der Ekstase 126. Griechi- sches Parallelitätsgefühl 130. Indisches Identitätsbewußtsein 131. Religiöse Verschmelzungssymbolik 133. Wein und Tanz als mystische Hilfen 138. Die Musik in ihrer Beziehung zu Religion und Erotik 140. Rang und meta- physische Bedeutung der mystischen Liebe 143	
VI. ENTARTUNGSFORMEN	145
Eifersucht und Glaubenseifer 145. Fetischismus 146. Nihilismus 147. Don Juan und Nietzsche 147. Masochismus 150. Zur Psychologie des Opferns 155. Sadismus 157	

Inhaltsverzeichnis

VII. TOD UND TRAGIK	161
Tod und Mystik 161. Tod und Liebe 163. Das Tragische und sein Verhältnis zu Mystik und Erotik 167. Der dionysische Mythos 168. Das Wesen der Katharsis 170. Indien und das Tragische 172	
VIII. DIE ENTZWEIUNG DES EROS MIT DEN GÖTTERN	173
Gelegentliche und totale Askese 173. Die vierfache Wurzel der totalen Askese: das Opfermotiv 176; das Störungsmotiv 177; der Weltekel 180; die Geschlechtsfurcht 185. Das Idol der unbefleckten Empfängnis 191. Hellenische Homoerotik 192	
IX. CHRISTENTUM UND ASKESE	196
Jesus und die Frauen 196. Die erotischen Lehren der Evangelien 199. Paulinische Askese 202. Die Sexualethik Augustins 206. Die katholische Kirche und die Frau 208. Protestantismus und Askese 210. Asketische Verwüstung 213. Der Hexenwahn 216. Die russische Sekte der Skopzen 218. Mittelbare Folgen christlicher Eros-Feindschaft 219. Die Geschlechtsmoral des Bolschewismus 222	
X. DIE HEIMKEHR DES EROS ZU DEN GÖTTERN	225
Die Überwindung des geschlechtlichen Naturalismus 225. Von der Würde des Leibes 226. Eros und Freiheit 230. Die beiden Quellen der Gemeinschaft und der Moral 237. Wertschöpfung und Welterlösung 241	