

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
EINLEITUNG	9—13
I. DIE MAGISCHE WELTANSCHAUUNG DER „PRIMITIVEN“	14—32
1. Australier	15—28
Lebensformen	15
Zauber	16
Mythus	20
Götter	24
Sitte	27
Kunst	28
2. Buschmänner	28—32
Lebensformen	28
Zauber und Mythus	29
Kunst	31
II. DIE ANIMISTISCHE WELTANSCHAUUNG DER ÄLTEN BODENBAUVÖLKER (MUTTERRECHTLICHE KULTUREN)	33—47
Lebensformen	33
Seelenglaube	34
Melanesien und Australien	38
Indonesien	42
Afrika	44
Amerika	45
Kunst und Mythus	46
III. PERSÖNLICHKEITSWELTANSCHAUUNG DER VATERRECHTLICHEN KULTUREN	48—71
Lebensformen	48
Verhältnis zum Animismus	50
Bestattungsformen	52
Totemismus	54
Stände	58
Mana und Tabu	59
Mythus	61
Räumliches und zeitliches Weltbild	67
Kunst	69
Verhalten zu fremden Kulturgütern	70

	Seite
IV. WELTANSCHAUUNGEN UND SPRACHEN	72—94
Alte Sprachformen	72
Suffix- und Präfix-, Objektiv- und Subjektivsprachen	74
Das Chinesische als Objektivsprache	75
Das Arabische als Subjektivsprache	78
Weitere Verbreitung der Typen	83
Das Indogermanische	92
V. DIE SCHAMANISTISCHE WELTANSCHAUUNG DER ARKTIKER	95—104
Verbreitung, Lebensformen und Ursprünge der arktischen Kultur	95
Animismus	98
Schamanismus	100
Die Sprache der Eskimo	102
VI. DIE WELTANSCHAUUNG ÄLTERER HOCHKULTUR	105—130
Die Hochkultur als Ergebnis der Kulturmischung	105
Seelenglaube	109
Götterglaube und Staatsgedanke	110
Zauber	116
Räumliches Weltbild	119
Zeitliches Weltbild	121
Das Individuum	123
Sittliche Problematik	126
Ursprung der monotheistischen Ethik	129
SCHLUSS	131—137
BIBLIOGRAPHISCHER WEGWEISER	138—143
ANMERKUNGEN	144—160
SACHREGISTER	161—173