

# Inhalt.

	Seite
<b>Borbericht . . . . .</b>	<b>VII</b>
<b>Borwort zu Band IX und X . . . . .</b>	<b>XIII</b>
<b>Homer und die klassische Philologie, Antrittsrede an der Universität Basel, gehalten am 28. Mai 1869 . . . . .</b>	<b>1</b>
Gedanken zur Einleitung . . . . .	25
<b>Aus dem Gedankenkreise der „Geburt der Tragödie“ (Studien und Entwürfe aus den Jahren 1869—1871.)</b>	
I. Aus dem Winter 1869/1870.	
1. Das griechische Musikdrama (Vortrag gehalten am 18. Januar 1870) . . . . .	33
2. Bruchstücke aus dem Vortrag: „Sokrates und die Tragödie“ (Gehalten am 1. Februar 1870) . . . . .	53
3. Aus den Vorarbeiten zu den Vorträgen: „Das griechische Musikdrama“ und „Sokrates und die Tragödie“ . . . . .	60
II. Gedanken aus dem Frühjahr 1870 . . . . .	69
III. Die dionysische Weltanschauung (Sommer 1870) . . . . .	85
IV. Gedanken zu „die Tragödie und die Freigeister. Betrachtungen über die ethisch-politische Bedeutung des musikalischen Dramas“ . . . . .	100
V. Entwürfe zu einem Drama: „Empedokles“. (Herbst 1870—1871) . . . . .	130
VI. Nachträge aus einer „erweiterten Form der Geburt der Tragödie“ („Ursprung und Ziel der Tragödie“) (Winter 1870/71).	
1. Borwort an Richard Wagner . . . . .	137
2. Ausführung des zweiten Theils der ursprünglichen Disposition . . . . .	144
VII. Fragmente der nicht ausgeführten letzten Theile der ursprünglichen Disposition (Winter 1870/71) . . . . .	177

VIII. Ausführungen und Gedanken zu einer späteren Disposition („Musik und Tragödie“) (Frühjahr 1871).	2
1. Über Musik und Wort . . . . .	2
2. Entwürfe und Gedanken	2
a) Zum Plan . . . . .	2
b) Zur Ausführung. — Richard Wagner . . . . .	2
IX. Einzelne Gedanken (Ende 1870 — Frühjahr 1871)	2
Homer's Wettkampf (1871/72)	2
I. (1872) . . . . .	2
II. Aus dem ersten Entwurf (1871) . . . . .	2
Über die Zukunft unserer Bildungsanstalten (1871/72)	2
I. Geplante Einleitung . . . . .	2
II.	2
Erster Vortrag (gehalten am 16. Januar 1872) . . . . .	3
Zweiter Vortrag (gehalten am 6. Februar 1872) . . . . .	3
Dritter Vortrag (gehalten am 27. Februar 1872) . . . . .	3
Vierter Vortrag (gehalten am 5. März 1872) . . . . .	3
Fünfter Vortrag (gehalten am 23. März 1872) . . . . .	3
III. Aus den Vorarbeiten . . . . .	4
VIII. Vorrede, Skizzen und Gedanken zu einer Umarbeitung der Vorträge (Sommer — Winter 1872) . . . . .	4
Das Verhältniß der schopenhauerischen Philosophie zu einer deutschen Cultur (1872)	4
Vorrede . . . . .	43
Nachbericht . . . . .	44
Inhaltsverzeichniß nach den Manuskripten . . . . .	46
Anmerkungen . . . . .	46