

Inhaltsverzeichnis

Einleitung und Begriff der Symbolik	9
Vorhalle	19
Anforderungen an die Symbolik menschlicher Bildung	27
Was man nicht von der Symbolik zu fordern und zu erwarten haben wird	35
Über Gewißheit und Trüglichkeit aller Symbolik	40
Konstitutionen, Temperamente, Geistige Anlagen (Überblick)	43
Geschichte der Symbolik	58
Symbolik seit Carus	72
Symbolik der Gestalt. Erster oder allgemeiner Teil	87
Bestimmungen des gesamten Körperbaues durch den Modul	92
1. Tektonik des Menschenleibes	97
2. Quantität und Qualität des Stoffes	103
3. Die „menschliche Mitte“ und ihre Abweichungen	111
a) Bedeutung der Maße und Gewichte für Konstitution, Temperament und geistige Anlagen	113
b) Bedeutung der Abänderung der Maße und Gewichte für Konstitution, Temperament und geistige Anlagen	134
1. Abänderungen des Maßes der einzelnen Gegenden der Wirbelsäule	134
a) Vermehrte und verminderte Größe des Kopfes und insbesondere des Schädels	135
b) Veränderte Proportionsverhältnisse des Stammes	142
2. Abänderungen der Proportion der Gliedmaßen im Verhältnisse zu den entsprechenden Gegenden der Wirbelsäule	147
Ergänzungen	153
Symbolik der Gestalt. Zweiter oder besonderer Teil	159
I. Symbolik des menschlichen Hauptes	162
1. Von der besondern Symbolik des menschlichen Schädels	163
a) Die Form des Schädels nach ihrer verschiedenen Bedeutung	164
Entwicklungsgeschichte des Gehirns und Rückenmarks	165
Verhältnis der Schädelwirbel zum Gehirn	168
Bedeutung der Hauptmassen des Gehirns	169
Über die Messung des Schädels	178
Tabellen für exakte Messung des Schädels	185
Größe und Kleinheit des Schädels	186

Von den großen Köpfen	187
Von den kleinen Köpfen	194
Von der Physiognomie der Schädeloberfläche	202
Verdrückte und schiefe Schädel	205
Besondere Modellierung der Schädeloberfläche	206
Mythische Anbeutungen des Innern im Äußern überhaupt	210
Modellierung des Vorderhauptes	214
Modellierung des Mittelhauptes	227
Modellierung des Hinterhauptes	232
h) Von der Physiognomie der Umhüllung des Schädels	240
Stirnhaut	242
Haupthaar	244
2. Von der besondern Symbolik des menschlichen Antlitzes	252
Die Nase	259
Das Auge	267
Die Augenbraue	274
Das innere Auge	276
Der Mund	282
Die Zähne	283
Lippen	285
Mundwinkel	289
Kinn	290
Bart	294
Das Ohr	297
Von Beurteilung der Wechselbeziehungen zwischen den verschiedenen Teilen des Hauptes	302
Von der Symbolik der Lebensbewegungen des Hauptes	305
Von der Symbolik der Sprache	311
Ergänzungen	314
II. Symbolik des menschlichen Stammes	327
1. Der Stamm an und für sich	327
a) Hals und Nacken	328
b) Brust und Obertheil des Rückens	339
c) Leib und Untertheil des Rückens	347
2. Die Gliedmaßen des Stammes	354
a) Die Brustgliedmaßen	359
α) Oberarm	360
β) Unterarm	363
γ) Die Hand	366
I. Morphologische Geschichte der Hand	367
II. Bildungsverschiedenheiten der menschlichen Hand	375

III. Bedeutung einzelner Formen der Hand	383
1. Elementare Hand	384
2. Motorische Hand	386
3. Sensible Hand	387
4. Psychische Hand	388
IV. Von den einzelnen Teilen der Hand	390
b) Die untern Gliedmaßen	401
a) Oberschenkel	404
b) Unterschenkel	407
c) Der Fuß	411
Die morphologische Entwicklung des Fußes	412
Geschichte der individuellen Verschiedenheiten	417
Ergänzungen	435
Der Symbolik menschlicher Gestalt dritter Teil	461
Die Anwendung	461
1. Von den verschiedenen Zwecken der Charakterologie	462
a) Anwendung der Symbolik behufs der Pädagogik	463
b) Anwendung der Symbolik in ärztlicher Beziehung	468
c) Anwendung der Symbolik in gerichtlicher Beziehung	471
d) Anwendung der Symbolik in sozialer Beziehung	484
e) Anwendung der Symbolik in artistischer Beziehung	487
2. Von der Anwendung der Symbolik auf die verschiedene Individualität nach Alter, Geschlecht und Volksstamm	490
a) Anwendung der Symbolik auf die verschiedenen Altersstufen	490
b) Anwendung der Symbolik auf die verschiedenen Geschlechter	500
c) Anwendung der Symbolik auf die verschiedenen Volksstämme	503
Ergänzungen	509
Schlussbetrachtung	517
Namenverzeichnis	527