

# OBSAH.

	Stránka
<b>O pravdě. Její psychologické podmínky a ne- snáze.</b> I. Úvod. II. Pojem a soud. Pravda jest vlastnost soudu. III. Postup souzení. IV. Rozvaha. Její nepodjatost. V. Zájem jako nepřítel pravdy. VI. Srdce a rozum. VII. Smyslnost a zvyk. VIII. Roz- por mezi logikou a psychologií. IX. Překážky ohle- dem řeči. X. Přehled a závěr . . . . .	3—28
<b>O podmínkách a mezích krásna.</b> I. Duchové a hmotné; idea a její ztělesnění. Krásné co jest; krásné oproti užitečnému, libůstkovému a příjemnému. II. Smyslo- vost krásna. Vnímání krásna čidly. III. Napjetí a uvolnění krasocitu. IV. Realisování idejí krásnem. Měny vkusu. V. Krásno v identitní filosofii. VI. Pří- roda školou krásna. VII. Protiva krásna. Příroda a umění . . . . .	29—67
<b>Schiller aesthetikem.</b> I. Schiller filosofem ve smyslu filosofie Kantovy. II. Schillerova theorie krásna. O tragickém a pathetickém. III. Utrpení a bol pod- mínkou tragického. Laokoou. IV. Rozdil morálního a aesthetického. V. Krása lidská. Rozumovost a smyslovost. Mimika a fysiognomie. VI. O aesthe- tickém vychování člověka. VII. Pud smyslový a pud utvářivý. Jich výslednice — hra. VIII. Krása uká- jením pudu po hře. Krása tavná a energická. Ná- lada smyslová a aesthetická. IX. Stanovisko aesthe- tické a umělecké. Smyslovost, krásna a mravnost. — Hodnota úvah Schillerových . . . . .	68—115