

---

## Inhalt.

	Seite
Grundriß und Aufriß: Von Schiller zur Gegenwart . . . . .	I— 31
I. Teil. Romantik und Idealismus: Die Wehen des Jahrhunderts . . . . .	32—154
1. Kapitel: Geist und Seele (Früh- bis Spätromantik)	32
2. Kapitel: Faust und Wuz (Die Jungromantik) . . . . .	75
3. Kapitel: Größe und Nähe (Kleist-Grillparzer) . . . . .	119
II. Teil. Realismus und Synkretismus: Die bürgerliche Welt . . . . .	155—269
4. Kapitel: Vernunft und Tat (Jungdeutschland) . . . . .	155
5. Kapitel: Prometheus und Epimetheus (Der poetische Realismus) . . . . .	183
6. Kapitel: Kothurn und Modernität (Hebbel und Wagner) . . . . .	232
III. Teil. Wert-Apriorität und Werte-Mannigfaltig- keit: Das Zeitalter Nietzsches . . . . .	270—385
7. Kapitel: Monumentales und Interessantes (Der Umwerter) . . . . .	270
8. Kapitel: Spaltung und Spannung (Naturalismus, Symbolismus, Impressionismus) . . . . .	302
9. Kapitel: Wesens- und Willens-Stil (Neuklassiker und Neuidealismus) . . . . .	359
Nachwort und Vorwort: Kunstwissenschaft und Le- benswissenschaft . . . . .	386—389
Namen . . . . .	391—405

---