

INHALT

Einleitung: Die Dekadenz als geschichtliche Epoche und als Wesensfunktion	13
Erstes Kapitel: Die Dekadenz im metaphysischen Bewußtsein	
Das Wesentliche.	27
Der Welt-Schmerz	27
Das dekadente Welterlebnis und der Abgrund	36
Die Scheu vor dem Leben	45
Das Gefühl der Sinnlosigkeit des Daseins	47
Gegensätzlichkeiten.	50
Die Sehnsucht nach Betäubung	50
Der dekadente Kultus des Heros und des Dandy	53
Der dekadente Lebensdurst	56
Der dekadente Hochmut	58
Der Frohsinn des Dekadenten	62
Ausstrahlungen im Subjektiven.	64
Die Reue	64
Die Lust am eigenen Schmerz	69
Die Blasiertheit	73
Die Langeweile	75
Die Übersättigung	79
Das Grauen	81

Ausstrahlungen im Objektiven	83
Das dekadente Naturgefühl	83
Die dekadente Metaphysik	87
Das dekadente Zeiterlebnis	88
Die dekadente Geschichts-Philosophie	91
Der individuelle Ursprung des Welt-Schmerzes	95

Zweites Kapitel: Die Dekadenz im Sozial- Leben

Das soziale Fremdheitsgefühl.	105
Neigung zur Mystifikation	110
Die dekadente Mitleidigkeit	113
Die dekadente Schadenfreude	116
Dekadenz im Staatsleben	118
Der Heimatlose	122
Dekadenz im Familienleben	124
Der dekadente Lebemann	126
Dekadenz der Geselligkeit	148
Das Kaffeehaus	148
Dekadente Freundschaftslosigkeit.	152
Dekadente Schüchternheit	154
Berufslosigkeit	161
Bohemien und Weltenbummler	165
Verarmung	180

Drittes Kapitel: Die Darstellung der Dekadenz in der Kunst

Allgemeine ästhetische Reflexionen	187
Dekadentes Kunstgewerbe	196
Dekadente Architektur	198
Dekadente Musik	203
Dekadente Malerei	206
Dekadente Plastik	210

Mimischer Ausdruck der Dekadenz	217
Dekadente Romankunst	222
Das dekadente Drama	227
Dekadente Lyrik	233
Schlußkapitel	
Das Verführerische der Dekadenz	249
Die Dekadenz als kulturelles Mittel	258
Zusätze	
Hamlet	275
Th. Gautiers „Mademoiselle de Maupin“	279
Reuelosigkeit der eigentlichen Verbrechernaturen	281
Die Stellung Baudelaires zum Problem der Dekadenz	284
Hermann Bangs „Die Vaterlandslosen“	287
Huysmans' Roman „A Rebours“	291
E. Tardieus „L'Ennui“	294
Anmerkungen	297
Personen- und Sachregister	321
Andere Arbeiten von Eckart v. Sydow	327