

INHALTSVERZEICHNIS.

| | |
|-------------------|------------|
| Vorwort | Seite V |
|-------------------|------------|

I. SANATSUJĀTA-PARVAN.

Adhyāya (ed. Calc.)

| | |
|--|----|
| 40. Sanatsujāta, der ewige Jüngling, erscheint dem Dhṛitarāshṭra und belehrt ihn | 3 |
| 41. Der Tod ist nicht, Identität der individuellen und höchsten Seele | 4 |
| 42. Über Maunam, Tapas und Unzulänglichkeit des Veda | 11 |
| 43. Über den Brahmacārin und das Wesen des Brahman | 18 |
| 44. Aufzählung von Tugenden und Fehlern | 23 |
| 45. Das Schauen des Ātman im Yoga | 25 |

II. BHAGAVADGĪTĀ.

1—6. Ethischer Teil.

| | |
|--|----|
| 1. Verzagtheit des Arjuna beim Beginn des Kampfes | 33 |
| 2. Kṛishṇa belehrt ihn: Ewigkeit des Ātman; Kshatriyapflicht; Werk ohne Welthang | 38 |
| 3. Interesseloses Handeln, Werke notwendig zum Bestande der Welt | 45 |
| 4. Das Werk als ein dem Gott dargebrachtes Opfer | 50 |
| 5. Der Entsagende weiß, daß nur die Prakṛiti wirkt | 55 |
| 6. Der Yoga als Weg zur Entsagung und Einswerdung mit Gott. | 58 |

7—12. Theologischer Teil.

| | |
|--|----|
| 7. Gott als Prakṛiti, Jīva und höchstes Wesen | 63 |
| 8. Meditation durch Om und Yoga; Eingehen in Gott. | 66 |
| 9. Gott schafft die Welt durch Māyā und steht als Aufseher über ihr | 69 |
| 10. Alles ist Gottes Machtentfaltung, aus ihm stammt alles Schöne und Kräftige | 73 |
| 11. Kṛishṇa zeigt sich dem Arjuna als Allgestaltiger und Allvernichtender | 77 |
| 12. Gottesverehrung, Meditation, moralischer Wandel | 84 |

| Adhyāya (ed. Calc.) | Seite |
|--|-------|
| 13—18. Psychologischer Teil. | |
| 13. Kshetram, Jñānam, Jñeyam, Prakṛiti, Puruṣa | 86 |
| 14. Beschreibung der drei Guṇa's, Befreiung von ihnen als höchste Aufgabe | 89 |
| 15. Der vergängliche, der unvergängliche und der höchste Puruṣa | 92 |
| 16. Schilderung der göttlichen und der dämonischen Lebensführung | 94 |
| 17. Der dreifache Glaube und seine Betätigung. <i>Om, Tad, Sad</i> . | 97 |
| 18. Zerlegung des menschlichen Handelns; Weg zur Vollendung, Verehrung des höchsten Wesens | 100 |

III. MOKSHADHARMA.

| | |
|--|-----|
| 174. Tröstung des Königs Senajit bei Verlust seines Sohnes. Die Hetāre Piṅgalā | 111 |
| 175. (= 278.) Der Vater empfiehlt die Ācrama's, sein Sohn die Entsagung | 118 |
| 176. Āmpāka lobt die Armut. Gefahren des Reichtums | 122 |
| 177. Mañki und die Öchslein. Entsagung als Weg zum Glück | 125 |
| 178. Janaka und Mithilā. Die sechs Merkworte des Bodhya | 130 |
| 179. Entsagung als die Losung des Ājagara | 132 |
| 180. Der arme Kācyapa von Indra als Schakal getröstet und belehrt | 137 |
| 181. Vergeltung der Werke | 142 |
| 182. Schöpfung der Welt durch den <i>Mānasa</i> und Kosmographie. | 144 |
| 183. Entstehung der Elemente | 148 |
| 184. Beseeltheit der Pflanzen. Die Elemente und ihre Qualitäten | 150 |
| 185. Die fünf Prāṇa's im menschlichen Körper | 154 |
| 186. Bestreitung der Existenz des Jiva | 156 |
| 187. Gründe für die Existenz des Jiva | 158 |
| 188. Abstammung aller anderen Kasten von den Brahmanen | 162 |
| 189. Charakteristik der vier Kasten und Moralisches | 164 |
| 190. Wahrheit und Unwahrheit, Lust und Leid. | 166 |
| 191. Pflichten des Brahmācārin und Gṛihastha | 169 |
| 192. Vānaprastha und Parivrājaka. Himmlische und irdische Welt. | 173 |
| 193. Vorschriften für den guten Lebenswandel | 177 |
| 194. Elemente, Organe, Kshetrajña, Guṇa's, Bindung und Erlösung. | 180 |
| 195. Yogameditation unter Fesselung des Manas | 187 |
| 196. Beschränkter Wert des Gebetsmurmels | 189 |
| 197. Gebetsmurmeln in selbstsüchtiger Absicht führt zur Hölle | 192 |
| 198. Empirische Daseinsformen als Höllen und der Ātman als Himmel | 193 |
| 199. Erlebnisse eines Gebetsmurmels | 195 |
| 200. Eingang des Gebetsmurmels in den Himmel | 210 |
| 201. Werkfrucht und Frucht der Erkenntnis | 214 |
| 202. Der Ātman, die Organe und Elemente | 218 |
| 203. Ātman, Bhūtātman, Līṅgam (Körper). | 221 |
| 204. Erkenntnis durch die Sinne und reine Erkenntnis | 224 |
| 205. Schmerz. Buddhi und Manas. Der psychische Komplex | 226 |

| Adhyāya (ed. Calc.) | Seite |
|---|-------|
| 206. Die Guṇa's, der Puruṣa und der Höchste | 229 |
| 207. Schöpfung der Welten, Götter und Wesen durch Kṛiṣṇa . . . | 233 |
| 208. Schöpfung der Götter und Rīṣi's. Ihre Himmelsgegenden . . | 237 |
| 209. Viṣṇu-Kṛiṣṇa als Eber bekämpft die Dānava's | 240 |
| 210. Kṛiṣṇa schafft die Wesen. Puruṣa und Evolutionsstufen . . | 244 |
| 211. Avyaktam, Vyaktam und Kṣhetrajña | 249 |
| 212. Ahaṅkāra und Guṇa's als Quelle des Bösen | 251 |
| 213. Rajas und Tamas. Weib und Kind. Organe aus dem Willen entspringend | 255 |
| 214. Brahmācāryam. Adern und Samen | 257 |
| 215. Reinheit und Bezähmung als Weg zur Brahmanwerdung . . . | 260 |
| 216. Das Manas im Wachen, Schlaf und Traum | 263 |
| 217. Prakṛiti, Puruṣa und Brahman. Tapas und Wissen | 266 |
| 218. Pañcaṅkha entwickelt vor Janaka zunächst die Thesis der Ma- terialisten, | 270 |
| 219. sodann belehrt er über Ātman, Entsagung, Organe, Guṇa's und Erlösung | 276 |
| 220. Preis der Selbstzucht und ihre Früchte | 282 |
| 221. Das wahre Tapas und seine Betätigung im Leben | 284 |
| 222. Prahrāda bespricht den Gegensatz von Svabhāva (Prakṛiti) und Puruṣa | 286 |
| 223. Indra befragt den Bali, wie ihm nach seinem Sturze zumute sei | 290 |
| 224. Bali weist auf die Notwendigkeit alles Geschehens hin (Kāla). | 293 |
| 225. Die Ṣri geht von Bali zu Indra, der sie vierfach verteilt . . | 298 |
| 226. Der gestürzte Namuci schöpft aus der Erkenntnis der Notwendig- keit Gleichmut | 303 |
| 227. Eine andere Version von Adhyāya 223 und 224. | 306 |
| 228. Übergang der Ṣri von den Dānava's zu den Göttern | 318 |
| 229. Jaigīshavya zeigt den Weg zur wahren Glückseligkeit. | 327 |
| 230. Nārada wird als ethisches Ideal geschildert | 330 |
| 231. Vyāsa belehrt den Ṣuka über die Einteilung der Zeiten, . . . | 332 |
| 232. über die Schöpfung der Elemente und der Welt aus Brahman und ihre Degeneration, | 336 |
| 233. über die Auflösung der Welt in Brahman, | 340 |
| 234. über die Pflichten der Ācrama's und Beispiele belohnter Frei- gebigkeit, | 342 |
| 235. über Vedastudium, Opfer und das ethische Verhalten des Brahmanen, | 346 |
| 236. über Yoga und seine Früchte, Avyaktam und Vyaktam, Sān- khyam und Yoga, | 349 |
| 237. über die Erkenntnis als Weg zur Erlösung und die Klassifika- tion der Wesen, | 354 |
| 238. über Werke und ihre zunehmende Degeneration in den Weltaltern, | 357 |
| 239. über den Ātman und sein Verhältnis zur Leiblichkeit, | 359 |
| 240. über das rechte Verhalten des Yogin, | 362 |
| 241. über die Bindung durch Werke und die Erlösung durch Wissen, | 366 |
| 242. über die Pflichten des Brahmācārin, | 368 |

| | Seite |
|---|-------|
| Adhyāya (ed. Calc). | |
| 243. über den Grihastha und seine vier Unterarten, | 372 |
| 244. über den Vānaprastha und Sannyāsin, | 375 |
| 245. über den Bhikshu (Sannyāsin), | 378 |
| 246. über die Beruhigung als Frucht des Wissens, | 383 |
| 247. über die Elemente im Körper, die psychischen Organe und die Guna's, | 385 |
| 248. über Manas und Buddhi, den Ātman und die Guṇa's, | 388 |
| 249. über die Abschüttlung der Guṇa's und die Erlangung der Er- kenntnis, | 390 |
| 250. über die Konzentration des Geistes und ihre Frucht | 392 |
| 251. über moralisches Verhalten und seine Frucht, | 394 |
| 252. über die Elemente und ihre Verbreitung im Leibe, | 397 |
| 253. über Liṅgam, Sattvam, Bhūtātman, | 398 |
| 254. über die Begierde als Baum und den Menschen als verseuchte Stadt, | 400 |
| 255. und anhangsweise über die Qualitäten von Elementen, Manas und Buddhi | 402 |
| 257. (B. 256.) Nārada erzählt, wie Gott Brahmān die Geschöpfe ver- brennen wollte, | 404 |
| 258. wie auf Īva's Bitte das Feuer sich in die Mṛityu verwandelte, | 406 |
| 259. wie Mṛityu sich weigert, die Geschöpfe zu vernichten, und wie die von ihr vergossenen Tränen als Krankheiten die Geschöpfe wegraffen | 408 |
| 260. Moralischer Wandel und gutes Gewissen als Folge | 413 |
| 261. Skeptische Einwendungen gegen die Autorität der Pflicht | 416 |
| 262. Jājali läßt auf seinem Kopfe die Vögel brüten und geht zu Tulādhāra | 418 |
| 263. Tulādhāra fordert statt Askese Schonung der Wesen, | 423 |
| 264. statt der vedischen nur unblutige Opfer | 428 |
| 265. Die Vögel stimmen ihm zu und preisen die Ćradbhā (Glaube). | 433 |
| 266. Aussprüche des Königs Vicakhyu gegen das Tieropfer | 436 |
| 267. Erzählung vom Cirakārin; Kindespflichten; Lob der Saumseligkeit | 437 |
| 268. Gespräch des Dymatsena und Satyavant über die Todesstrafe | 445 |
| 269. Syūmaraçmi verteidigt gegen Kapila die Tieropfer, | 449 |
| 270. sowie den Hausvaterstand gegenüber der Entsagung | 453 |
| 271. Kapila lobt die alten Zeiten und die Entsagung. | 461 |
| 272. Der Brahmane und Kuṇḍadhāra: Nicht Reichtum, sondern Ge- rechtigkeit und Askese sind begehrenswert. | 466 |
| 273. Satya und die Gazelle: Verwerfung des Tieropfers | 471 |
| 274. Böses und Gutes, Weltverdrossenheit und Erlösung | 474 |
| 275. Selbstbezhähmung als Weg zur Erlösung. | 476 |
| 276. Elemente, psychische Organe und der Ātman. | 478 |
| 277. Janaka preist die Besitzlosigkeit und Entsagung | 482 |
| 278 = 175 | 484 |
| 279. Das Leben des Sannyāsin nach Hārta's Vorschrift. | 484 |
| 280. Der gestürzte Vṛitra weist auf die Allmacht der Zeit hin | 486 |

| Adhyāya (ed. Calc.) | Seite |
|--|-------|
| 281. Uçanas preist den Vishṇu als Allseele und klassifiziert die Stätten der Seelen nach den Farben | 490 |
| 282. Indra, von Çiva als Fieber und Vishṇu als Donnerkeil unterstützt, bekämpft den Vṛitra | 498 |
| 283. und tötet ihn; wird von der Brahmahatyâ befallen und von ihr befreit | 502 |
| 284. Daksha's Opfer wird auf Antrieb der Umâ von Çiva's Scharen gestört; Entstehung des Fiebers und seine Verteilung . . . | 509 |
| 285. Andere Version derselben Erzählung | 515 |
| 286. Das <i>Çivasahasranâman</i> . Çiva's Gnade gegen Daksha | 522 |
| 287. GroÙe Elemente; körperliche und psychische Organe; der Âtman schafft die Guṇa's | 534 |
| 288. Samaṅga lehrt: Erkenntnis befreit vom Leiden | 539 |
| 289. Vier Lebensrichtungen mit gemeinsamer Moral. Warnung vor schlechtem Umgang | 541 |
| 290. Arishtanemi lehrt: Loslösung von Welthang und Angehörigen macht wahrhaft frei | 547 |
| 291. Geschichte vom Uçanas als Çukra (Planet Venus, Same). . . . | 552 |
| 292. Parâçara lehrt die Vergeltung der Werke, | 556 |
| 293. spricht über die Frucht guter und böser Werke, | 558 |
| 294. empfiehlt Freigebigkeit und Rechtschaffenheit, | 561 |
| 295. Schonung des Çûdra und Befolgung der Kastenpflichten, . . . | 563 |
| 296. schildert die Korruption der Sitten und ihre Wiederherstellung durch Çiva, | 566 |
| 297. warnt vor Egoismus und empfiehlt die Askese, | 569 |
| 298. spricht über Mischkasten, besondere und allgemeine Kastenpflichten, | 572 |
| 299. über Todesarten und Schicksale nach dem Tode, | 577 |
| 300. über Nichtanhänglichkeit, Leidenschaftslosigkeit, Entsagung und Askese | 581 |
| 301. Brahmân als Schwan empfiehlt Sanftmut, Geduld und weitere Tugenden | 587 |
| 302. Kraft, Frucht, Methode und Zauberkunst des Yogin | 592 |
| 303. Inbegriff und Eschatologie der hier Sâṅkhyam genannten Âtmanlehre | 598 |
| 304. Evolution des Mahân usw. aus dem Urwesen (Çiva, Vishṇu) . . | 609 |
| 305. Der Purusha wâhnt sich in die Prakṛiti verstrickt und verfällt der Wanderung. | 614 |
| 306. Purusha und Prakṛiti mit den Mondteilen verglichen | 618 |
| 307. Janaka's Vergleich von Purusha und Prakṛiti als Mann und Weib durch Vasishṭha widerlegt | 620 |
| 308. Yogapraxis. Der Fünfundzwanzigste und die übrigen Sâṅkhyaprinzipien | 624 |
| 309. Das Vergângliche und Unvergângliche; der Fünfundzwanzigste im Stande der Erweckung | 629 |
| 310. Der Sechszwanzigste als der Erweckte; wem mitzuteilen . . . | 633 |

| Adhyāya (ed. Calc.) | Seite |
|---|-------|
| 311. Schilderung des guten Menschen | 639 |
| 312. Vierundzwanzig Evolutionsstufen und neun Emanationen im Sāṅkhyam | 641 |
| 313. Tag und Nacht von Brāhman, Brahmán, Ahankāra und Elementen, Funktion des Manas | 644 |
| 314. Stufenweise Vernichtung der Welt und Eingang in Āmbhu | 646 |
| 315. Organe, Funktionen, Schutzgottheiten. Schilderung der drei Guṇa's | 648 |
| 316. Verflechtung der Guṇa's. Prakṛiti und Kshetrajña | 650 |
| 317. Puruṣha und Prakṛiti verschieden und doch zusammen wirkend | 652 |
| 318. Qualitāthafter und qualitätloser Yoga | 655 |
| 319. Stätten nach dem Tode; Vorzeichen des Todes | 657 |
| 320. Yājñavalkya erhält vom Sonnengott den weissen Yajurveda und beantwortet die Fragen des Viçvāvasu über den Ātman der Sāṅkhyalehre | 660 |
| 321. Pañcaçikha über die Vergänglichkeit des Lebens | 671 |
| 322. Streitreden zwischen König Janaka und der Bettelnonne Sulabhā | 673 |
| 323. Vyāsa belehrt den Çuka über Vergänglichkeit, Pflichterfüllung und Vergeltung | 692 |
| 324 = 181 | 701 |
| 325. Vyāsa übt Askese, um einen übermenschlichen Sohn zu erhalten | 702 |
| 326. Çuka's wunderbare Geburt und Erziehung | 704 |
| 327. Çuka's Wanderung nach Mithilā und Empfang am Hofe des Königs Janaka | 707 |
| 328. Janaka belehrt den Çuka über die vier Āçrama's und die Erlösung | 711 |
| 329. Çuka wird Schüler seines Vaters auf dem Himālaya. Episode von Skanda's Lanze | 716 |
| 330. Vyāsa und Çuka studieren den Veda. Exkurs über die sieben Winde | 721 |
| 331. Nārada erteilt dem Çuka ethische und psychologische Lehren, | 726 |
| 332. spricht buddhistisch über das Leiden und seine Heilung durch Erkenntnis, | 732 |
| 333. erörtert Vergänglichkeit, Zufälligkeit und Ungerechtigkeit des Daseins. Çuka nimmt Abschied von Nārada und Vyāsa | 735 |
| 334. Çuka's Flug zum Himmel | 741 |
| 335. Vyāsa fliegt dem Çuka nach. Entstehung des Echos | 744 |
| 336. Nārada sucht in Badarī den Nara und Nārāyaṇa auf, die dort den Ātman verehren | 748 |
| 337. Nārada geht nach Çvetadvīpa. Uparicara. Das Gesetzbuch der Citraçikhāṇḍin's | 752 |
| 338. Opfer des Uparicara, Besänftigung des Brihaspati durch die Erzählung von den weissen Männern | 758 |
| 339. Parteiischer Schiedsspruch und Strafe des Uparicara | 764 |
| 340. Nārada preist den grofsen Puruṣha mit 199 Namen | 768 |
| 341. Nārāyaṇa zeigt sich dem Nārada und teilt ihm seine vier Vyūha's und seine Avatāra's mit | 770 |

| Adhyāya (ed. Calc.) | Seite |
|--|-------|
| 342. Nārāyaṇa belehrt die Götter und Rishi's über die Satzungen der Aktivität und Passivität | 783 |
| 343. Identität von Ćiva und Viṣṇu. Etymologie der Namen Viṣṇu's | 794 |
| 344. Entstehung von Agni und Soma. Beispiele für die Übermacht der Brahmanen. Streit und Identifikation Viṣṇu's mit Ćiva's | 800 |
| 345. Nārada berichtet in Badarī seine Erlebnisse in Ćvetadvipa . . | 818 |
| 346. Hervorgehen der Sāṅkhyaprinzipien aus Viṣṇu, Eingang in ihn nach dem Tode. | 824 |
| 347. Opfer auf Viṣṇu zielend; die Söhne als Lehrer der Väter; Viṣṇu (<i>Vṛishākapi</i>) und die drei <i>Pinḍa</i> 's | 827 |
| 348. Vyāsa als Verfasser des <i>Mahābhāratam</i> . Das Roßopfer. Preis des Viṣṇu | 830 |
| 349. Brahmān's Entstehung aus Viṣṇu, Vedenraub, das Roßhaupt als Retter | 832 |
| 350. Ekāntin's = Sātvata's. Siebenmalige Erneuerung ihrer Lehre. Die vier Vyūha's. Sāttvika's, Vyāmicra's und Vaikārika's . . | 841 |
| 351. Vyāsa's Abstammung. Brahmān Weltschöpfer durch Viṣṇu's Buddhi. Sārasvata Apāntaratamas als Ordner der Veden . . | 849 |
| 352. Brahmān erklärt dem Ćiva die Einheit und Vielheit der Puruṣha's | 856 |
| 353. Über den höchsten Puruṣha | 859 |
| 354—367. Ein Brahmane forscht nach der höchsten Pflicht und wird von einem Nāga durch die Erzählung von dem Eingange des Ährenlesers in die Sonne darüber belehrt, daß Entsagung das Höchste sei | 862 |

IV. ANUGĪTĀ.

| | |
|--|-----|
| 16. Kṛiṣṇa erzählt dem Arjuna, was ein <i>Siddha</i> über den Weg zu seiner Vollendung dem Kācyapa mitgeteilt habe | 885 |
| 17. Über die Auflösung des Leibes und die Schicksale nach dem Tode | 890 |
| 18. Wesen des Jīva. Brahma schaffte das Pradhānam | 894 |
| 19. Weg zur Erlösung und Theorie des Yoga | 898 |
| 20. Gespräche eines Brahmanen mit seiner Frau über den Körper, die Prāṇa's und das Vaiçvānarafeuer | 904 |
| 21. Die zehn Organe und ihre Objekte als <i>Hotar</i> 's und <i>Havis</i> . . | 907 |
| 22. Die sieben Hotar's. Verhältnis des Manas zu den Indriya's . . | 911 |
| 23. Machtsphäre der fünf Prāṇa's (Hotar's) | 914 |
| 24. Entstehung und wechselseitiges Verhältnis der Prāṇa's . . . | 917 |
| 25. <i>Karanam</i> , <i>karma</i> , <i>kartar</i> , <i>moksha</i> als Hotar's | 919 |
| 26. Nārāyaṇa (der Ātman) als Herr im Herzen weilend | 921 |
| 27. Saṅsāra und Brahma als Wildnis und Wald | 923 |
| 28. Gespräch eines Adhvaryu mit einem Yati über die <i>Ahiṅsā</i> . . | 926 |
| 29. Kārtavīrya und Rāma. Vernichtung der Kshatriya's | 929 |
| 30. Bekämpfung der Sinne als der stärksten Feinde durch Yoga . . | 932 |
| 31. Sattvam, Rajas und Tamas als Feinde. Ātman und Trīṣṇā . . | 935 |
| 32. König Janaka als alles und nichts besitzend | 937 |

| Adhyāya (ed. Calc.) | Seite |
|---|-------|
| 33. Schluß des Gesprāches zwischen dem Brahmanen und seiner Gattin, | 940 |
| 34. sie sind Manas und Buddhi des Krishṇa | 941 |
| 35. Ein Lehrer belehrt seine Schüler über die fünfundzwanzig Prinzipien | 942 |
| 36. Zusammensetzung des Leibes. Tamas. Avāksrotas | 948 |
| 37. Das Rajas. Arvāksrotas | 951 |
| 38. Das Sattvam. Ūrdhwasrotas | 953 |
| 39. Verflechtung der Guṇa's. Die Prakṛiti | 955 |
| 40. Der Mahān, der Ahaṅkāra und die Elemente | 957 |
| 41. Ahaṅkāra und Prajāpati | 959 |
| 42. Die psychischen Organe, Befreiung von ihnen durch Meditation | 960 |
| 43. Verschiedenes. Die Organe und der Ātman | 966 |
| 44. Ursprung und Ende der Wesen im einzelnen | 970 |
| 45. Allegorie: Das Leben als Rad | 972 |
| 46. Brahmācārin, Vānaprastha und Sannyāsin, ihre Pflichten und ihr Ziel | 975 |
| 47. Entsagung und Erkenntnis; die Welt als Baum, der zu fällen ist | 980 |
| 48. Verbindung und Verschiedenheit zwischen Puruṣa und Sattvam | 982 |
| 49. Befragung des Brahmān über den wahren Dharma | 984 |
| 50. Ahiṅsā und Jñānam. Kshetrajña und Kshetram. Die Organe und ihre Eigenschaften | 986 |
| 51. Die Sinne als Rosse und verwandte Allegorien. Die Erlangung des Brahman als Ziel | 991 |
| _____ | |
| Index bemerkenswerter Namen und Begriffe | 997 |
| Zitaten-Index | 1009 |
| Stammtafel | 1010 |

AUSSPRACHE.

In indischen Wörtern ist

c, ch wie **tsch, tschh**

j, jh wie **dsch, dschh**

zu sprechen; also: *Yādschnavalkya, Tschhāndogya* usw.

ç ist ein mittlerer Laut zwischen **s** (stets scharf) und **sh** (= sch).

Die Betonung richtet sich, wie im Lateinischen, nach der Quantität der vorletzten Silbe; ist dieselbe lang, so hat sie den Akzent, ist sie kurz, so liegt er auf der drittletzten Silbe (e und o sind stets lang).

Nach der von uns befolgten Schreibweise sind alle Wörter auf **a** Maskulina, alle auf **ā** Feminina, alle auf **am** Neutra: der *Vedānta*, die *Mimāṅsā*, das *Sāṅkhyam* (sc. *darçanam*).