

## Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Vorwort . . . . .	V
Einleitung . . . . .	1
I. Kapitel: Ursachen der Ekstase . . . . .	5
II. Kapitel: Ethnographisch-kulturgeschichtliche Umschau	24
III. Kapitel: Die Ekstase und ähnliche Erscheinungen in ihrer psychologischen Bedeutung und Begründung	113
1. Die Ekstase . . . . .	113
2. Somnambulismus, Visionen und Hallucina- tionen . . . . .	151
3. Der Tanz . . . . .	163
4. Die Hypnose . . . . .	169
IV. Kapitel: Die soziale Bedeutung der Ekstase . . . .	184
V. Kapitel: Die ethische Bedeutung der Ekstase . . . .	196
VI. Kapitel: Über die Bedeutung der Ekstase für die Kunst	208
Schluss . . . . .	226

