

# INHALT

Vorwort . . . . .	V
Einzelschicksal und kosmische Entwicklung . . . .	3
Kosmische Fügung . . . . .	8
Der Mensch als Maß und Mitte . . . . .	28
Vom Erleben und Gestalten des Schicksals . . . .	53
Reinkarnation . . . . .	67
Der Priester in Europa . . . . .	82
Goethe und Lau Dsi . . . . .	98
Die Bedeutung des morgenländischen Geistes für die abendländische Erneuerung . . . . .	114
Ost und West . . . . .	132
Licht aus Osten . . . . .	141
Gegensatz und Gemeinschaft . . . . .	155
Der Geist der Kunst nach dem Buch der Wandlungen	199
Dauer im Wechsel . . . . .	246
Tod und Erneuerung . . . . .	304