

INHALT

I. TEIL · THURE VON UEXKÜLL

DIE SINNLICHE WELT UND DIE WIRKLICHKEIT DER EXAKTEN NATURWISSENSCHAFT

| | |
|--|----|
| I. Der zwiespältige Charakter des heutigen Naturbegriffes und die Notwendigkeit seiner Überwindung | 15 |
| 1. Der Naturbegriff als Ausdruck einer geschichtlichen Entwicklung | 15 |
| 2. Die Problemstellung | 22 |
| II. Kritik des Wirklichkeitsbegriffes | 24 |
| 1. Das Erkenntnisideal der Physik | 24 |
| 2. Die Inflation der Sinneswahrnehmungen | 28 |
| 3. Die ideale Wirklichkeit | 30 |
| III. Objektive Wirklichkeit und Vorwirklichkeit | 33 |
| 1. Das verhüllte Ursprüngliche | 33 |
| 2. Die Vorwirklichkeit und der ursprüngliche Charakter des Wahns | 37 |
| IV. Die alltägliche Welt als Spiegel unserer Vorstellung .. | 45 |
| 1. Vorstellung und Wahrnehmung | 45 |
| 2. Ursprüngliches und vorgestelltes Wissen | 49 |
| 3. Der unlebendige und zweideutige Charakter unserer Vorstellungswelt | 53 |
| 4. Ursprünglicher und alltäglicher Gegenstand | 58 |
| V. Physikalische Wirklichkeit und sinnliche Welt | 61 |
| 1. Analyse des Begriffes der physikalischen Wirkung | 61 |
| 2. Das Phantastische als der Bereich des noch nicht Bekannten und die beiden Dimensionen | 63 |
| 3. Der Begriff der Qualität und die beiden Ordnungen | 65 |

| | |
|--|----|
| VI. Die beiden Wirklichkeiten und die geeinte Natur | 70 |
| 1. Werk und Wirkung | 70 |
| 2. Die physikalische Methode als ursprünglicher Drang | 74 |
| VII. Schluß | 76 |

II. TEIL · ERNESTO GRASSI
DAS REALE ALS LEIDENSCHAFT UND
DIE ERFAHRUNG DER PHILOSOPHIE

| | |
|---|-----|
| I. Die philosophische Erfahrung | 81 |
| 1. Was ist Gegenstand des philosophischen Wissens? | 81 |
| 2. Formulierung des philosophischen Problems ohne Vorwegnahme der Lösung | 84 |
| 3. Der Charakter des Grundes des Wissens: ein Er- leiden | 87 |
| 4. Frage und Zweifel | 90 |
| 5. Wissen als Erfahrung des Ursprünglichen | 94 |
| II. Die sinnliche Erfahrung | 97 |
| 1. Die Widersprüche des Dualismus | 97 |
| 2. Die Begriffe der modernen Biologie sind zur Lö- sung des Problems der Dualität unzureichend .. | 101 |
| 3. Unmöglichkeit auf Dualität und Einheit zu ver- zichten: das Seiende als sich vollziehender Akt des «Sich-Zeigens».. .. . | 103 |
| 4. «Szene» als ursprüngliches Element des sinnli- chen Daseins | 105 |
| III. Das «Voll-endete» Sein | 108 |
| 1. Das Problem | 108 |
| 2. Die Lust am «Voll-endeten» | 110 |
| 3. Das Tragische | 116 |

| | |
|--|-----|
| IV. Schluß: Wirklichkeit als Auftrag | 120 |
| 1. Das Problem | 120 |
| 2. Individuelles Leben | 121 |
| 3. Die Leidenschaft | 123 |
| 4. Die Langeweile | 125 |
| 5. Der Auftrag | 127 |