

# Inhalt



	Seite
Vorwort . . . . .	5
I. Vom Wesen der Philosophie . . . . .	9
II. Vom Erkennen . . . . .	30
III. Von der Wahrheit und vom Grunderlebnis . . . . .	54
IV. Vom Grunderlebnis (Das Schaffen) . . . . .	78
V. Von den Bedeutungen des Schaffens . . . . .	101
VI. Die Philosophie des Schaffens als Forderung des Kulturbewußtseins . . . . .	126
VII. Von den Formen und Stoffen des Schaffens . . . . .	153
VIII. Vom wesenserlebenden und wesenstestellenden Schaffen . . . . .	180
IX. Vom selbstbildenden und fremdbildenden Schaffen . . . . .	207
X. Vom gotterlebenden und gottstestellenden Schaffen . . . . .	232

---