

Inhaltsübersicht.

	Seite
I. Guyau als Dichter und Mensch	1
II. Guyaus Religionsphilosophie	19
A. Allgemeiner Standpunkt	19
B. Die Entstehung der Religion	27
C. Die Auflösung der Religion	37
D. Die Irreligion der Zukunft	46
III. Guyaus Ethik und Pädagogik	55
A. Die Kritik der englischen Ethik	55
B. Guyaus Ethik	61
C. Guyaus Pädagogik	81
IV. Guyaus Ästhetik und Kunstphilosophie	87
A. Guyaus Wirklichkeitsästhetik	87
B. Die Kunst als soziologisches Phänomen	101
C. Die Zukunft von Kunst und Poesie	109
V. Guyaus Metaphysik	115
VI. Bibliographie	141