

# INHALT

1. Rational und Irrational . . . . .	1
2. Das Numinose . . . . .	5
3. Das „Kreaturgefühl“ als Reflex des numinosen Objekt-gefühls im Selbstgefühl. ( <i>Momente des Numinosen I</i> ) . . . . .	8
4. Mysterium tremendum ( <i>Momente des Numinosen II</i> ) . . . . .	13
a. Das Moment des „tremendum“ (des Schauervollen) . . . . .	14
b. Das Moment des Übermächtigen ('majestas') . . . . .	22
c. Das Moment des „Energischen“ . . . . .	27
d. Das Moment des Mysterium (Das „Ganz Andere“) . . . . .	28
5. Numinose Hymnen ( <i>Momente des Numinosen III</i> ) . . . . .	38
6. Das Fascinans ( <i>Momente des Numinosen IV</i> ) . . . . .	42
7. Ungeheuer ( <i>Momente des Numinosen V</i> ) . . . . .	53
8. Entsprechungen . . . . .	56
1. Kontrast-harmonie . . . . .	56
2. Gesetz der Gefühls-gesellung . . . . .	57
3. Schematisierung . . . . .	60
9. Das Sanctum als numinoser Wert. Das Augustum. ( <i>Momente des Numinosen VI</i> ) . . . . .	66
10. Was heißt Irrational? . . . . .	75
11. Ausdrucksmittel des Numinosen . . . . .	79
1. Direkte . . . . .	79
2. Indirekte . . . . .	81
3. Ausdrucks-mittel für das Numinose in der Kunst . . . . .	85
12. Das Numinose im Alten Testamente . . . . .	92
13. Das Numinose im Neuen Testamente . . . . .	102
14. Das Numinose bei Luther . . . . .	116
15. Entwicklungen . . . . .	134
16. Das Heilige als Kategorie a priori. Erster Teil . . . . .	137
17. Ihr geschichtliches Auftreten . . . . .	143
18. Die Momente des „Rohen“ . . . . .	160
19. Das Heilige als Kategorie a priori. Zweiter Teil . . . . .	165

20. Das Heilige in der Erscheinung . . . . .	172
Das Vermögen der Divination . . . . .	173
21. Divination im Urchristentume . . . . .	183
22. Divination im heutigen Christentume . . . . .	189
23. Religiöses Apriori und Geschichte . . . . .	202

## BEILAGEN

I. Numinose Dichtungen . . . . .	207
II. Kleinere Zusätze . . . . .	213
III. Liste übertragener Fremdworte . . . . .	222
IV. Übertragung altsprachlicher Zitate . . . . .	227