

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	5
I. Einleitung . . . . .	8
1. Die Einheit von Theorie und Praxis . . . . .	8
2. Der Kampf um den dialektischen Materialismus . . . . .	15
II. Das Problem des Seins und des Denkens . . . . .	28
1. Die Parteilichkeit in der Philosophie . . . . .	28
2. Die beiden Grundrichtungen in der Philosophie: Materialismus und Idealismus . . . . .	33
3. Das Ding an sich und die Erscheinung . . . . .	43
4. Die Praxis als Kriterium der Wahrheit. Das Wissen als Prozeß . . . . .	47
5. Objektive und subjektive, absolute und relative Wahrheit . . . . .	53
6. Die Begriffe der Materie, der Bewegung, des Raumes und der Zeit . . . . .	59
7. Dialektischer und metaphysischer Materialismus . . . . .	67
8. Naturwissenschaft und materialistische Dialektik . . . . .	73
III. Das Problem der materialistischen Dialektik . . . . .	78
1. Die materialistische Dialektik als Nachfolgerin der Philosophie . . . . .	78
2. Formale und dialektische Logik . . . . .	82
3. Der dialektische Materialismus und der enge Empirismus in der Frage der Abstraktionen . . . . .	85
4. Der konkrete Charakter der materialistischen Abstraktionen. Die Kategorie des Zusammenhangs . . . . .	90
5. Die Kategorie der Bewegung. Das Umschlagen . . . . .	97
6. Die Einheit der Gegensätze . . . . .	100
7. Die Kategorie der Entwicklung . . . . .	104
8. Die Dialektik als Methodologie des Wissens auf der Grundlage des Handelns und als Methodologie des Handelns auf der Grund- lage des Wissens . . . . .	110
9. Lenins Stellung zur Hegelschen Dialektik . . . . .	115

IV. Das Problem der sozialen Methodologie . . . . .	119
1. Historischer Materialismus und Soziologie . . . . .	119
2. Die Konkretheit der Abstraktionen des historischen Materialismus	125
3. Das Spezifische der Form und des Inhalts der gesellschaftlichen Erscheinungen . . . . .	133
4. Die Kategorie der Klasse. Die Bewegung der Klassen . . . . .	137
5. Das Moment der Parteilichkeit in der sozialen Methodologie . . . . .	142
6. Das Moment des Handelns in der sozialen Methodologie . . . . .	145
V. Das Problem der Diktatur des Proletariats . . . . .	150
1. Lenin und die Staatslehre von Marx und Engels . . . . .	150
2. Der historische Ort des proletarischen Staates . . . . .	154
3. Die Diktatur des Proletariats als Fortsetzung des Klassenkampfes in neuen Formen . . . . .	157
4. Bürgerlicher und proletarischer Staat . . . . .	165
5. Proletarischer Staat und Gewalt . . . . .	169
6. Das Problem der Machtergreifung . . . . .	177
7. Fragen der Organisation des proletarischen Staates: demokratischer Zentralismus, Rätewahlrecht . . . . .	184
8. Fragen der Organisation des proletarischen Staates: die Räte als Organe der Staatsmacht . . . . .	190
VI. Das Problem der Kultur . . . . .	196
1. Der Inhalt der Kultur . . . . .	196
2. Kulturformationen. Kultur, Klasse und Nation . . . . .	200
3. Die proletarische Revolution als Voraussetzung der kommunistischen Kultur . . . . .	213
4. Die Kontinuität der Kulturformationen . . . . .	218
5. Lenins Stellung zur Losung der proletarischen Kultur . . . . .	225
6. Marxismus und bürgerliche Kultur . . . . .	232
7. Das Problem der kulturellen Revolution . . . . .	241