

I N H A L T

VORREDE	XI
ERSTER TEIL: VON DER SINNESERFAS- SUNG	
MORGENLÄNDISCHES UND ABENDLÄNDISCHES DENKEN ALS WEGE ZUM SINN	3
SINN UND AUSDRUCK IN KUNST UND LEBEN	34
ZWEITER TEIL: VON DER SINNESVER- WIRKLICHUNG.	
GRUNDSÄTZLICHES	
ZUR EINFÜHRUNG: DIE KULTUR DES SICHT- LEICHTMACHENS	79
WORAUF ES ANKOMMT	89
WAS UNS NOT TUT	116
<i>EINFÜHRUNG IN DIE SCHULE DER WEISHEIT</i>	
ERSTER ZYKLUS	
I. SEINS- UND KÖNNENSKULTUR	171
II. INDISCHE UND CHINESISCHE WEISHEIT	207
III. ANTIKES UND MODERNES WEISENTUM	241
ZWEITER ZYKLUS	
I. DIE SYMBOLIK DER GESCHICHTE	283
II. POLITIK UND WEISHEIT	317
III. WELTÜBERLEGENHEIT	357
DRITTER ZYKLUS	
I. WAS WIR WOLLEN	399
II. DER WEG	434
III. DAS ZIEL	470
ANHANG	
DIE SCHULE DER WEISHEIT IN DARMSTADT	511
REGISTER	527