

Inhaltsübersicht

Vorwort	5
-------------------	---

Einleitung

Die Frage nach dem Zweck der Welt — Die Vielheit der Zwecke — Die zweckfreie Betrachtung. Das Leben als Prinzip — Noch einmal die Zweckfrage	9
--	---

Die Psychologie „des“ Menschen

Der körperliche Aspekt des Menschen — Der Bewußtseinsaspekt des Menschen — Das Leben als Einheit von Körper und Seele — Die sieben Urformen des physischen Lebens — Innen- und Außen- dienst des Bewußtseins — Die sieben Urfunktionen des Innenbewußt- seins — Die sieben Instanzen des Außenbewußtseins — Das Unter- bewußtsein — Das Verhältnis von Innen- und Außenbewußtsein — Die Emanzipation des Bewußtseins vom Leben — Individuelles und überindividuelles Leben — Der Einzelmensch und das metaphysische Leben	18
---	----

Die Psychologie „der“ Menschen

Die Ungleichheit der Menschen — Das Typische im Individuum — Die psychologische Typengliederung — Der „subjektive“ und der „ob- jektive“ Typus — Die Typen des Gefühlslebens — Die Typen des geistigen Lebens — Die Zusammenhänge der emotionalen und geistigen Typik — Das „Erleben“ und sein Verhältnis zum Typus — Die Hauptformen der Erlebnisse — Der Erkenntniswert der Typenpsycho- logie	66
--	----

Mimik und Physiognomik

Der Körper als Ausdruck der Seele — Die wichtigsten Ausdrucks- organe der Seele — Die Urgesten der Triebe — Körperbewegung und Gemütsbewegung — Die Ausprägung der „Physiognomie“ — Konventionelle Ausdrucksformen — Die Mimik des geistigen Lebens — Psychologie des mimischen Verstehens — Verstellung und Beherr- schung des Ausdrucks — Das Leben als Schau—spiel	104
--	-----

Die Symbolik der Seele

Der Begriff des Symbols — Nutzwert und Symbolwert der Gegenstände — Die drei Hauptarten der Symbole — Eindeutigkeit und Vieldeutigkeit der Symbole — Die Symbolik des Gefühlslebens — Die Symbolik des Geisteslebens — Der Dauercharakter der Symbolik — Symbol und Allegorie — Der „Stil“ als Kriterium lebendiger Symbolik — Die symbolische Welt 143

Die Psychologie der Kleidung

Die „Seele“ der Kleidung — Nutzformen und Ausdrucksformen der Kleidung — Die „Uniformen“ der emotionalen Typen — Die „Uniformen“ der geistigen Typen — Die „Uniformen“ der komplexen Typen — Das Kleid als Ausdruck bestimmter Erlebnisse — Das Kleid als sozialer Faktor — Psychologie der Mode — Das Kleid als Spiegel der Kultur 175

Psychologie der Sprache

Gottesgabe oder Teufelspuk? — Sprache und Sprachen — Der Ursprung der Sprache — Die Dialekte der Uraffekte — Die Objektivierung der Sprache — Die Entstehung der Lautsymbole — Die Dialekte der geistigen Typen — Sprache und Erleben — Die abstrakte Überwelt der Sprache — Die Zaubermacht der Sprache 207

Maske, Rausch und Wandlung

Das Streben nach Entselbstung — Psychologie der Entselbstung — Nutzmasken in Natur und Menschenwelt — Formen und Bedeutung der Maskerade — Maskerade und Ausdruck — Das Wesen der Rauschzustände — Die Mittel des Rausches — Der Rausch als Nutzen und ästhetische Lebenssteigerung — Psychologie des Reisens — Maske und Rausch in Kunst und Religion — Die Wandlung des Ich — Die soziale Bedeutung der Entselbstung 243

Das Wir, das Du und das Es

Die Verflochtenheit des Ich in soziale Gewebe — Die unterbewußte Verwurzelung des Beziehungsbewußtseins — Die Vielheit der sozialen Beziehungsmöglichkeiten — Wir-, Du- und Er-beziehungen — Umkreis, Dauer und Tiefe der Beziehungen — Die Formen des Wirbewußtseins — Die Formen des Dubewußtseins — Er- und Esbeziehungen — Der Vitalcharakter der seelischen Beziehungen . . 276

Soziale Urformen und soziale Zweckformen

Das „Apriori“ der sozialen Urbeziehungen — Die Zusammenhänge der Urformen des sozialen und des individuellen Lebens — Die Grund-

typen der sozialen Urgebilde — Die sakralen Weihen der sozialen Urgebilde — Die sozialen Zweckgebilde — Das Eindringen der Zwecksetzung in die sozialen Urgebilde — Die Zersetzung der Urgebilde durch das Zweckbewußtsein — Kultur und Zivilisation — Das Gesamtbild des überindividuellen Lebens 304

Von Minne und Ehe

Romantische Minne und Ehe — Familie und Ehe als Urform — Die romantische Minne als Zweckform — Minne und Ehe als feindliche Gegensätze — Liebe des Mannes und Liebe des Weibes — Vom „Glück“ in der Ehe — Liebe und Leben 342

Die Zivilisationsmechanismen und das Leben

Die Zivilisation der Kulturgebilde — Die idealistische Auffassung der Zivilisationsgebilde — Der Zweckcharakter und die Mechanisierung der Kulturgebilde — Die Materialisierung des Geistes in der Zivilisation — Das Subjekt der Zivilisationsmechanismen — Der zwischenartige Kampf der Systeme — Der innerartige Kampf der Sonder-systeme — Der Kampf des Lebens gegen die Zivilisation — Die Struktur der Weltgeschichte — Der lebensfeindliche Charakter der Zivilisation 361

Abschluß

Das Leben in seiner zweckfreien Entfaltung — Die Zweckgebilde des Lebens — Die Zukunft 396