

Obsah

1. kapitola

O různosti prostředků, jak sdělovat myšlenky / 7

2. kapitola

**O tom, že prvotní objev mluvy
nevyhází z potřeb, ale z vášní / 20**

3. kapitola

O tom, že prvotní jazyk musel být figurativní / 23

4. kapitola

**O zvláštních rysech prvotního jazyka
a o změnách, jimiž musel projít / 25**

5. kapitola

O písmu / 29

6. kapitola

Zda je pravděpodobné, že Homér uměl číst / 40

7. kapitola

O novodobé prozódii / 43

8. kapitola

Obecné a místní rozdíly v původu jazyků / 52

9. kapitola

Utvoření jižních jazyků / 54

10. kapitola

Utvoření severských jazyků / 80

11. kapitola
Úvahy o popsáních rozdílech / 84
12. kapitola
Původ hudby a její souvislosti / 87
13. kapitola
O melodii / 92
14. kapitola
O harmonii / 98
15. kapitola
O tom, že naše nejživější vjemy často působí prostřednictvím mravních dojmů / 105
16. kapitola
Falešná analogie mezi barvami a zvuky / 110
17. kapitola
Blud hudebníků, který škodí jejich umění / 117
18. kapitola
O tom, že hudební soustava Řeků byla oproti naší zcela jiná / 118
19. kapitola
O úpadku hudby / 122
20. kapitola
Vztah mezi jazyky a druhy vlád / 130
- Doslov (Miroslav Petříček) / 135
- Poznámka překladatele / 158