

# Obsah

Salomona Maimona léta vandrovnícká, učednická a mistrovská	7
Maimonovo filosofické dílo	11
Spisy s tematikou jazyka	19
Co jsou tropy? (1789)	23
Wolffovo pojetí metafory	24
Sulzerovo pojetí metafory	28
Maimon o metaforičnosti jazyka. Transcendentální výrazy a pojmy	32
Abstrakce a jazyk. Důvtip (Witz), důmysl (Scharfsinn) a rozvažování (Verstand)	42
Co tedy jsou tropy?	48
<i>Exkurs</i>	52
Obrazotvornost a racionalita	55
Polyteismus a monoteismus (judaismus)	54
Anděl, anebo posel?	56
Dodatek o symbolickém poznání a filosofickém jazyce (1790)	59
Symbolické poznání v subjektivním smyslu	63
Objekt a znak v symbolickém poznání	66
Symbolické poznání u Kanta a Maimona	70
Pojetí symbolu u Maimona a v Goethezeit	73
Symbolické poznání ve vztahu k jazyku	75
Ideální jazyk	85
„Dodatek k tropům a transcendentálním výrazům“	93
Pojetí jazyka a figury ve Filosofickém slovníku (1791)	97
Heslo <i>Figura</i> a barva	102
Význam slova <i>figura</i> ve slovnících 18. století	104
<i>Figura</i> v osvícenských filosofických debatách	107
Apriorní figura: číslo	111
Aposteriorní figura: slovo	114

Figura a barva v básnictví. Reproductivní obrazotvornost	<b>117</b>
Produktivní obrazotvornost (Dichtungsvermögen)	<b>122</b>
Heslo Fikce	<b>137</b>
O filosofických a rétorických figurách (1793)	<b>141</b>
Závěr	<b>145</b>
Poděkování	<b>148</b>
Příloha: Was sind Tropen?	<b>149</b>
Použitá literatura	<b>157</b>
Primární literatura	<b>157</b>
Sekundární literatura	<b>160</b>
Internetové zdroje	<b>166</b>
Rejstřík	<b>167</b>
Resumé/Zusammenfassung/Summary	<b>170</b>