

OBSAH

Předmluva	9
I Úvod: postmoderní předehra	11
Část první – Ozdobený přístřešek	
II Estetický přístup	24
III Problém dekorace	36
IV Příslib ornamentu	58
V Ozdobený přístřešek	79
Část druhá – Reprezentace a re-representace	
VI Otázka jazyka	91
VII Reprezentace a symbol	106
VIII Reprezentace a re-representace	126
Část třetí – Prostor, čas a přebývání	
IX Příběhy o počátcích stavění	143
X Stavění a bydlení	160
XI Prostor a místo	176
XII Hlasy prostoru	187
XIII Poučení ze dvou neviditelných domů	208
XIV Stavění, bydlení a čas	221
XV Děs z času a obliba geometrie	236
XVI Plíseň a trosky	249
XVII Smrt, láska a stavění	263
Část čtvrtá – Architektura a společenství	
XVIII Architektura a stavění	278
XIX Veřejný ráz architektury	293
XX Hrob a památník	303
XXI Reprezentace života	326
XXII Sny o utopii	342
XXIII Poučení z labyrintu	357
XXIV Závěr: moderní situace a budoucnost architektury	369
Poznámky	387
Jindřich Vybíral: Etická funkce Karstena Harriese	419
Bibliografie	426
Jmenný rejstřík	429
Poznámka překladatele	439