

# Obsah

*Pavel Ambros*

VELEHRAD A EVROPSKÉ KULTURNÍ KOŘENY ..... 7

*Tomáš Špidlík*

I. SVATÍ CYRIL A METODĚJ ..... 17

Řehoř Naziánský – mistr a inspirátor Konstantina Cyrila ... 17

Povaha slovanského apoštola svatého Cyrila ..... 23

Cyril a Metoděj, patroni Evropy ..... 27

II. VE SLUŽBĚ BOŽÍMU SLOVU ..... 30

Cyrilometodějská tradice ..... 30

Ekumenický prvek v cyrilometodějské tradici ..... 33

Význam cyrilometodějského poslání ..... 36

Dědictví otců zachovej nám, Pane ..... 38

Mariánské poselství ze Svaté Hory ..... 41

Škola a život ..... 44

Ze vzpomínek ..... 48

Krása hudby ..... 56

Svatí Cyril a Metoděj ..... 58

Co se týče minulosti,  
nevím, co bych jiného řekl než Deo gratias ..... 61

III. BOŽE, COS RÁČIL ..... 66

Cyrilometodějská idea a slovanský mesianismus ..... 66

Cyrilometodějská tradice ..... 69

1. Oslavy tisíciletí příchodu svatých Cyrila a Metoděje  
na Moravu a zvláště smrti svatého Metoděje  
– jejich národní ráz ..... 69

2. Objev Moravy – posílení národní identity .....	70
3. Posílení vědomí katolického .....	71
4. Veliká brněnská slavnost 25.–26. srpna 1863 – cyrilometodějská idea vstupuje do české sféry politické ..	72
5. Encyklika <i>Grande munus</i> – 30. září 1880 – idea cyrilometodějská proniká do univerzální církve.....	73
6. Unionistické kongresy na Velehradě – idea cyrilometodějská vstupuje na pole světové katolické teologie .....	74
7. Iniciativy po druhé světové válce .....	75
8. List <i>Egregiae virtutis</i> Jana Pavla II. – svatí Cyril a Metoděj, patroni Evropy.....	75
9. A jaká je situace dnes? .....	77
10. Encyklika <i>Slavorum apostoli</i> – 2. června 1985 .....	78
11. Uskutečňování spojené Evropy – otázka, jaký přínos tu má být od slovanských národů a konkrétně od Čechů ...	78
<b>Matka jednoty.....</b>	<b>79</b>
<b>Následovník cyrilometodějské misijní metody .....</b>	<b>81</b>
<b>60 let od Stojanovy smrti</b> (22. května 1851 – 29. září 1923).....	<b>84</b>
<b>Křesťanský Východ a Maria .....</b>	<b>87</b>
<b>Matka jednoty.....</b>	<b>92</b>
<b>Teologie života v duchu Jana Pavla II. ....</b>	<b>95</b>
<b>IV. ZÁVĚR.....</b>	<b>101</b>
<b>Krása velehradské baziliky .....</b>	<b>101</b>
<b>PRAMENY UVEŘEJNĚNÝCH STATÍ</b>	
<b>KARDINÁLA TOMÁŠE ŠPIDLÍKA SJ.....</b>	<b>105</b>
<i>Pavel Ambros</i>	
<b>V. TYPOLOGIE CYRILOMETODĚJSKÉ TRADICE</b> (BIBLIOGRAFIE 1990–2011).....	<b>107</b>
<b>1. K diskuzi nad východisky</b> <b>typologie cyrilometodějské tradice.....</b>	<b>107</b>
<b>2. Bibliografie cyrilometodějské tradice 1990–2011 .....</b>	<b>115</b>
<b>3. Internetové odkazy na stránky</b> <b>s cyrilometodějskou tradicí .....</b>	<b>249</b>