

SPIS TREŚCI

NOTA REDAKCYJNA.	8
WSTĘP	
Michał Sobeski – życie i dzieło (<i>Anna Jamrozia-</i> <i>kowa</i>)	9
MICHAŁ SOBESKI	
Przędziwo Arachny. Z pogranicza sztuki i filozofii .	42
Uzasadnienie metody obiektywnej w estetyce. . . .	57
Filozofia sztuki	88
Z pogranicza sztuki i filozofii	111
Sztuka egzotyczna (<i>Komentarz Andrzeja Jakimo-</i> <i>wicza</i>)	126
NOTA BIBLIOGRAFICZNA.	178