
Obsah

Předmluva ----- 7

Stará a nová média

Informační způsob a postmodernita ----- 13
(Mark Poster)

Principy nových médií ----- 33
(Lev Manovich)

Gramofon, film, psací stroj ----- 51
(Friedrich A. Kittler)

Imediace, hypermediace, remediace ----- 69
(Jay David Bolter – Richard Grusin)

Média, společnost a kultura

Společenské vědy a komunikační společnost ----- 95
(Gianni Vattimo)

Kódování/dekódování ----- 105
(Stuart Hall)

Domácí tvorba a kulturní reprodukce ----- 117
(James M. Moran)

Čtení jako pytláčení ----- 135
(Michel de Certeau)

Archeologie médií

Andělské nahrávky: esoterický původ fonografu ----- 147

(Erik Davis)

Od kybernetizace k interakci ----- 155

(Erkki Huhtamo)

Plundrofonie ----- 169

(Chris Cutler)

Metaforický obvod: organická a technologická komunikace v 19. století ----- 193

(Laura Otis)

Zviditelnění elektřiny ----- 215

(Geoffrey Batchen)

Média a vědění

Dělání poznámek jako umění přenosu ----- 233

(Ann Blair)

Váhání mezi odpadem a hodnotou: ke kulturní hermeneutice sběratele ----- 251

(Michael Cahn)

Poznání a vizualizace aneb jak myslet očima a rukama ----- 267

(Bruno Latour)

Teoretické dílo ve věku digitální transformace ----- 309

(Henry Jenkins)

Summary ----- 339

Rejstřík ----- 345