

Inhalt

Vorwort der Herausgeberin	7
Vorbemerkungen	9

Das Rätsel des Leibes

1. Alltagsvorstellungen und Sprachformen	14
2. Vom Weltleib zum Naturkörper	17
3. Der Leib als Körperding; das Beispiel des Phantomglieds	22
4. Der Leib als ›Ding besonderer Art‹; ›mein Leib‹	30
5. Der fungierende Leib: Ambiguität; Selbstbezug, Selbstentzug und Fremdbezug	42

Empfinden und Wahrnehmen

1. Kontextualität der Wahrnehmung und Kritik an der Konstanzannahme	45
2. Wahrnehmung als Gestalt- und Strukturbildung	62
3. Sichempfinden und Sichbewegen in der Welt	76
4. Vielheit der Sinne und Synästhesie	89
5. Qualitäten, Dinge und Gegenstände	95

I. *Raumzeitliche Orientierung und leibliche Bewegung*

1. Körperschema und leibliche Verortung	110
2. Zeitlichkeit der leiblichen Bewegung	122
3. Greifen und Zeigen	132
4. Intentionalität der leiblichen Bewegung	144

Spontaneität und Gewohnheit

1. Rationalistische und empiristische Lerntheorien	152
2. Gewöhnung als Einverleibung von Strukturen	166
3. Lernen als der Erwerb perzeptiver Strukturen	171
4. Aktuelle und habituelle Leiblichkeit, Situation und Welt	181
5. Virtuelle Leiblichkeit und Spontaneität	190

Der leibliche Ausdruck

1. Barriere zwischen Innen und Außen	210
--	-----

2. Ausdruck als Realisierung von Sinn; das Beispiel der Aphonie	222
3. Körpersprache	230
4. Ausdruckswelt und der sogenannte Animismus . .	241
VI. <i>Der Leib als Umschlagstelle</i>	
1. Methodische Zwischenüberlegung	246
2. Der Leib zwischen Kultur und Natur	247
3. Der Leib als Eigenleib	260
VII. <i>Eigenleib und Fremdleib</i>	
1. Selbstbezug und Fremdbezug	265
2. Zwischenleiblichkeit als Verschränkung von eigenem und fremdem Leib	284
3. Generativität	304
4. Erotisch-sexuelles Begehren	315
5. Polymorphismus des Geschlechtsleibes	329
6. Natürliches und künstliches Geschlecht	361
VIII. Leibliches Responsorium	
1. Intentionalität, Kommunikativität und Responsivität	365
2. Leibliches Antworten	370
3. Stimme und Echo, Blick und Spiegel	379
4. Ethos der Sinne	388
Literatur	394
Namenregister	401
Sachregister	405
Ausführliches Inhaltsverzeichnis	412