

Obsah

Predhovor <i>Miroslav Tížik</i>	5
1. Kritické reflexie teórie Pierra Bourdieua	
Dvojj redukcionismus jedné sociologie kultury: kulturní arbitrárno a logika polí <i>Marek Skovajsa</i>	17
Pragmatická kritika kritické sociologie: Struktura, paměť, sociologie a angažovanost <i>Nicolas Maslowski</i>	40
2. Kultúrny kapitál a symbolický svet v empirickom výskume	
Pierre Bourdieu a britský (post)koloniálny literárny monopol <i>Dobrota Pucherová</i>	57
Koncepcie (sub)kulturného kapitálu a sebereflexivní metodologie při studiu subkultur <i>Martin Stanoev, Dušan Janák</i>	75
Význam teórie Pierra Bourdieua pre sociologické skúmanie životného štýlu <i>Ivan Chorvát</i>	97
Má folklór právo existovať? K teórii a metodológii ľudového realizmu <i>Joseph Grim Feinberg</i>	120

3. Právo a moc

Formovanie sveta náboženstva na Slovensku <i>Miroslav Tížik</i>	139
Možnosti a meze využítí konceptu právniho pole Pierra Bourdieua <i>Martin Vávra</i>	179
Normotvorba: právni pole jako dynamický heteronomní prostor <i>Barbora Vacková, Martin Škop</i>	196

4. Reprodukcie a heterodoxie

Slovenský vzdelávací systém a udržiavanie nerovnosti <i>Zuzana Kusá</i>	217
Zkoumat pole v krizi: mobilizace akademických obcí proti normativnímu scénáři reforem výzkumu a vysokého školství <i>Simon Smith</i>	245

5. Namiesto záveru

Receptce díla Pierra Bourdieua v české/slovenské sociologii <i>Miroslav Dopita</i>	277
Poznámka zostavovateľa <i>Miroslav Tížik</i>	296
Prílohy	299
Bibliografia	311
Zoznam tabuliek a grafov	343
Abstrakty/Abstracts	344
O autorkách a autoroch	358
Menný index/Jmenný rejstřík	363
Predmetný index/Věcní rejstřík	366