

Obsah

ÚVODEM	9
Kapitola I. – RANĚ NOVOVĚKÉ POJETÍ CÍRKVE A JEHO KOŘENY	
1. <i>Středověká Boží obec</i>	17
2. <i>Reformace: státní církve a shromáždění svatých</i>	24
3. <i>Institucionální církve v potridentském katolicismu a v osvícenství</i>	35
4. <i>Zemská a národní církve; místní církve</i>	44
Kapitola II. – CÍRKVE A STÁT	
1. <i>Panovník, stavovský stát a rozdělená církve</i>	53
2. <i>Mezi spoluprací a konfliktem – katolická církve a stát v období pobělohorské rekatolizace</i>	72
3. <i>Osvícenství a cesta k „zestátnění“ církve</i>	89
Kapitola III. – CÍRKEVNÍ SPRÁVA A NÁBOŽENSKÁ PRAXE	
1. <i>Organizace náboženského života</i>	109
2. <i>Náboženská praxe a podoby zbožnosti</i>	121
3. <i>Intenzivnější formy náboženského života – bratrstva laiků a zasvěcený život</i>	137
Kapitola IV. – CÍRKVE A SOCIÁLNÍ PROBLEMATIKA	
1. <i>Myslenková a materiální východiska</i>	163
2. <i>Charitativní působení církvi a náboženských společenství</i>	179
3. <i>Církve jako svěbytné sociální prostředí</i>	195
Kapitola V. – CÍRKVE, VZDĚLÁVÁNÍ A VĚDA	
1. <i>Církevní školství</i>	211
2. <i>Náboženské vzdělávání obyvatelstva</i>	238
3. <i>Výchova a vzdělávání duchovních</i>	243
4. <i>Církve a věda</i>	261
Kapitola VI. – KULTURNÍ PŮSOBNÍ CÍRKVÍ	
1. <i>Umění v církevním prostředí – mecenát, sběratelství a tvorba</i>	269
2. <i>Umění jako součást kultu</i>	286
3. <i>Odraz konfesijních střetů v kultuře</i>	301
Kapitola VII. – KONFESIJNÍ POMĚRY NA MORAVĚ A ÚLOHA OLOMOUCKÉHO BISKUPSTVÍ	
1. <i>Východiska náboženských poměrů na předbělohorské Moravě: kompakťata – zemské právo – náboženská tolerance</i>	309
2. <i>Postavení nekatolických konfesí a usilování o náboženskou svobodu v závěru předbělohorské doby</i>	321
3. <i>Katolická strana a úloha olomouckých biskupů</i>	329
4. <i>Církevní správa a organizace náboženského života</i>	338
5. <i>Role olomouckých biskupů v mocenských strukturách Moravského markrabství v 16. až 18. století</i>	351

HISTORIOGRAFICKÝ EXKURS

Kapitola VIII. – ZAMYŠLENÍ NAD ČESKÝM VZTAHEM

K NÁBOŽENSTVÍ, CÍRKVÍM A ČESKÝM DĚJINÁM	363
1. <i>Náboženství</i>	364
2. <i>Církevní dějiny</i>	366
3. <i>Národ</i>	368
4. <i>Palackého dějinně filozofický koncept a jeho kontinua</i>	369
5. <i>Opium lidu</i>	376
6. <i>Mezi konfesí a vědou</i>	382
7. <i>Výsledky a výhledy</i>	386

Kapitola IX. – KOLONIÁLNÍ NOVÁ ANGLIE PRIZMATEM CÍRKEVNÍCH DĚJIN: HISTORIOGRAFICKÝ PROFIL

1. <i>Americká specifika: dějiny církve, náboženství či společností?</i>	391
2. <i>První puritánské dilema: stavitelé, nebo svatoušci (filiopietisté a pokerkáři)</i>	396
3. <i>Druhé puritánské dilema: vzestup, nebo úpadek (intelektuální dějiny)</i>	398
4. <i>Nové sociální dějiny: obce, sbory a rodiny</i>	407
5. <i>Kulturní obrat: „ti druzí“ a lidové náboženství</i>	414
6. <i>Postmoderní rozpad příběhu a perspektivy</i>	423

SUMMARY	429
----------------------	-----

SEZNAM ZKRATEK	443
-----------------------------	-----

EDICE PRAMENŮ A LITERATURA

I. <i>Staré tisky</i>	445
II. <i>Prameny vydané po roce 1800</i>	447
III. <i>Literatura vydaná po roce 1800</i>	450

SEZNAM VYOBRAZENÍ	493
--------------------------------	-----

REJSTRÍKY

<i>Rejstřík osobních jmen</i>	501
<i>Rejstřík místních jmen</i>	512

Autorství kapitol:

Úvod: Jiří Mikulec; kap. I.: Pavel Kůrka; kap. II.: Pavel Kůrka – Jiří Mikulec – Martina Ondo Grečenková; kap. III.: Kateřina Bobková-Valentová – Jiří Mikulec; kap. IV.: Jiří Mikulec – Martina Ondo Grečenková – Tomáš Sterneček; kap. V.: Kateřina Bobková-Valentová – Martin Holý – Martina Ondo Grečenková; kap. VI.: Pavel Kůrka – Jiří Mikulec; kap. VII.: Dalibor Janiš; kap. VIII.: Zdeněk Beneš; kap. IX.: Svatava Raková