

OBSAH

Úvod	9
I. TEORETICKÁ VÝCHODISKA TEORIE KULTURY RENÉ GIRARDA.	17
Demytologizace kultu autenticity euroatlantické kultury	19
Konfliktnost a antropologie	19
Mimétismus v kultuře	21
Náboženství a kultura	24
Předchůdci a inspirační zdroje mimétické teorie	27
Mimétická touha	31
Perzekuční mechanismus	35
Stereotypy perzekučního označování	38
Mýtus versus křesťanství	41
Negace negativní antropologie	49
Kritika hodnot	50
Resentimento a tragično	53
Konverze	57
Girard a negativní antropologie	58
II. ESKALACE PERZEKUČNÍHO MECHANISMU V HISTORICKÝCH PROCESECH.	63
Pálení čarodějnic – stopa perzekučního stereotypu	65
Archeologie čarodějnictví	67
Žena – archetyp čarodějnice	71
Mýtus – perspektiva vítěze	77
Výchova strachem	81
Stereotypy perzekuce čarodějnic	85
Vina a nevína obětí čarodějnických procesů	88
Pálení čarodějnic a pálení Žida	92
Nevědomost hříchu nečiní? – Fenomén zastíněné genocidy	97
Zastíněná genocida	97
Válka proti Židům	99
Nepříjemnost pro historika	101
Mlčení intelektuálů	111
Mluvení o podstatném	117
Mýtotvorná instrumentalizace holocaustu	120
Girardova permanentní sebereflexe zastíněné perzekuce	126

Margo romale	133
Na okraji zájmu, a přece ve středu pozornosti	133
Mechanismus sociální exkluze Romů	136
Historie exkluze Romů	143
Exkluze jako cesta do ghetta	148
Stereotypy obvinění a diskriminace	155
Inkviziční proces s českým undergroundem.	163
Atentát na kulturu	166
Tovaryš pátera Koniáše	169
Hovězí porážka	171
Moc a jinakost	173
Underground a obětní mechanismus	175
Moc a absolutní moc	177
Banalita zelinářova zla – Pokus o interpretaci atmosféry procesu v textech Václava Havla	181
Proces a absurdiva	181
Rituální přede hry, rituál kolektivní moci a rituál oběti	183
Gramatika mýtu	187
Rivalita jako cesta do davu a k soudu	192
Mechanismus obvinění a perzekuce	196
Konverze – ručení vlastní odpovědností – konec procesu	200
III. JAZYK – OSIDLO SOUDU	205
Perzekuční potenciál narativní funkce jazyka	207
Generativní antropologie	208
Skrytý narativ gramatických forem	213
Narativ a potenciál perzekuce	216
Slovo a obraz – osidla soudu	221
Řeč a kultura	223
Jazyk a kultura	225
Řeč na útěku	227
Rozvolňování forem	229
Řád útěku	231
Identita na útěku	233
Obraz a šifry transcendence	238
Léčka slov a obrazů, cesta ven	241
Potíže s ateismem	245
Nové paradigma společnosti „Bůh je mrtev“	246
Charakter nového paradigmatu	246
Ateistická metoda	248

Člověk, společnost a dějiny	249
Ateismus a nihilismus	251
Sartrovo století	253
Plodná kontroverze	256
Transcendence absurdity	259
Cesty k transcendenci	260
Tři transcendentní dimenze – jistota, plnost, stabilita	261
Paradoxní povaha existence	263
Úzkostné hledání <i>Jiného</i>	264
Hlad bez konce	268
Pod rouškou absurdity	271
Multikulturalismus na lavici obžalovaných	275
Multikulturalismus a binarita myšlení	276
Nebezpečí ostrakizace	279
Opravdu multikulturalismus selhal?	282
Transkulturní komunikace a multikulturalismus	285
Doplnění o vztahově-personální dimenzi	288
Osoba jako základ transkulturní komunikace	289
Vztah Já-Ty jako podmínka transkulturní komunikace	291
Závěrem	294
Summary	299
Jmenný rejstřík	305
Seznam literatury	310