

# Obsah

Předmluva . . . . .	7
Prolegomena . . . . .	8
1. Homér a evropské pojetí literatury I: <i>Ilias</i> . . . . .	17
2. Homér a evropské pojetí literatury II: <i>Odysseia</i> . . . . .	39
3. Nový tón rané řecké lyriky . . . . .	61
4. Nové otázky předsókratovských myslitelů . . . . .	92
5. Svátek, hry, vítěz a oslavná píseň na jeho počest: Olympie a Pindaros . . . . .	115
6. Athénská demokracie a básnictví <i>polis</i> . . . . .	140
7. Objev relativismu. Sofistika a antiautoritářské myšlení . . . . .	163
8. Počátek evropského historického myšlení: Hérodotos a Thúkydídés . . . . .	184
9. Božský zákon a osobní <i>daimonion</i> : Sofoklés a Sókratés . . . . .	207
10. Divadlo a duch doby: Euripidés a Aristofanés . . . . .	226
11. Založení evropské filosofie: Platón a Aristotelés . . . . .	244
12. O kosmopolitním duchu řecké kultury . . . . .	265
<i>Seznam literatury</i> . . . . .	283
<i>Dokumentace vyobrazení</i> . . . . .	292
<i>Jmenný a věcný rejstřík</i> . . . . .	293
<i>Ediční poznámka</i> . . . . .	303