

OBSAH

Úvod	5
1 Totalitarismus	9
1.1 Původ totalitarismu	9
1.2 Definiční znaky totalitarismu	12
1.2.1 Friedrich a Brzezinski	12
1.2.2 Juan José Linz	13
1.2.3 Hannah Arendtová	15
1.2.4 Raymond Aron	17
1.2.5 Giovanni Sartori	17
1.3 Shrnutí charakteristik totalitárních režimů	20
1.4 Funkční nástroje totalitárních režimů	23
2 Teorie komunikace Karla Wolfganga Deutsche	26
2.1 Východiska teorie komunikace	26
2.2 Teorie komunikace	32
2.3 Praktické důsledky teorie komunikace	38
2.4 Moc a její udržení	41
2.5 Implikace teorie komunikace	46
3 Jazyk	51
3.1 Přirozenost lidské komunikace	51
3.2 Strukturalismus a sémiotika	57
3.3 Ludwig Wittgenstein	61

4 Totalitní jazyk	66
4.1 Možné způsoby tvorby totalitního jazyka	66
4.1.1 Sémiotická proměna znakové podstaty	66
4.1.2 Tvorba nová reality na základě Wittgensteinovy jazykové logiky	71
4.1.3 Pieperova kritika absence relace jazyka k realitě.	72
4.1.4 George Orwell.	74
4.1.4.1 Kritika reálného jazyka	75
4.1.4.2 Koncepce totalitního jazyka	78
4.2 Charakteristiky totalitního jazyka	84
4.3 Jazyk komunistického režimu v Československu	87
5 Analýza vybraných výtisků Rudého práva	93
5.1 Metoda analýzy	94
5.2 Analýza vybraných výtisků Rudého práva	96
5.2.1 Kvalitativní analýza	96
5.2.2 Shrnutí.	131
5.3 Pád komunistického režimu jako následek komunikačního selhání	134
6 Politická korektnost	138
7 Závěr	147
Summary	150
Použitá literatura.	151
Jmenný rejstřík	156