

| OBSAH

Poděkování	9
Úvod	11
1 Antireprezentacionalismus	17
2 Rorty, Quine a Sellars	27
2.1 Rorty a Quinův útok na analytičnost	30
2.2 Rorty a Sellarsův útok na mýtus daného	35
2.3 Sellars a Quine ve společné vizi	43
2.4 Je Rortyho interpretace Quina a Sellarse legitimní?	46
3 Rorty a Davidson	61
3.1 Rorty a Davidsonův útok na rozlišení mezi schématem a obsahem	62
3.2 Jak závažné jsou důsledky Davidsonových tezí?	70
4 Jazykový idealismus	79
5 Quine – síla závazků	89
5.1 Vnitřní a vnější pohled na teorie	92
5.2 Problém „blízkých stimulů“	94
5.3 Quine a „falešné dilema“	97
6 Sellars – svět a naše obrazy	101
6.1 Jazykový idealismus a psychologický nominalismus	102
6.2 Manifestní obraz jako „pouhý fenomén“	105
6.3 Jazykový idealismus a manifestní obraz	109

7	Davidson – bezstarostný naturalismus	115
7.1	Triangulace a standardy podobnosti	116
7.2	Idealistické čtení anomálního monismu	123
7.3	Lze spor idealismu a realismu překonat?	125
8	Rorty – diskuze bez konce	129
8.1	Řeč a existence	131
8.2	Možné námitky	135
8.3	Jak důležité je pátrání po „nezávislém“ světě?	141
8.4	Je Rorty jazykovým idealistou?	146
9	Závěr	149
	Summary	155
	Seznam literatury	159
	Rejstřík	171