

Inhalt

Vorwort	7
---------------	---

Wolfgang Behringer, Miloš Havelka und Katharina Reinholdt

Mediale Konstruktionen in der Frühen Neuzeit – Zur Einleitung	9
---	---

Religion

Paul Brand

Sebastian Franck and the Paradox of Spiritualist Print in the Early German Reformation	25
---	----

David Lederer

Constructing a Wonder. The Influence of Popular Culture on Miracle Books	43
--	----

Petr Mařa

Die Konstruktion der Wunderereignisse in den <i>Litterae annuae</i> der Jesuiten. Zu medialen Kontexten der Armen-Seelen-Erscheinungen im 17. Jahrhundert	57
--	----

Veronika Āapská

Mediale Selbstrepräsentation eines religiösen Ordens. Die Serviten und ihre Wunschvorstellung einer Schlüsselrolle im habsburgischen Kampf für ein katholisches Zentraleuropa	85
---	----

Staat

Christian Mathieu

<i>L'amplessima marina città di Vinegia</i> . Stadtveduten als Ikonotexte, oder: Zur medialen Konstruktion der Inselstadt Venedig in der Frühen Neuzeit	97
--	----

Lucie Storchová

Konkurrierende <i>stories</i> ? Zur Konstruktion der Geschichte Böhmens in der lateinischen und tschechischsprachigen humanistischen Historiographie	115
---	-----

Pavel Himl

Cito, cito, citissime. Vom Umlauf der Patente, Cirkulare
und Mandate im frühneuzeitlichen Böhmen 139

Veronika Sušová-Salminen

Media Constructions and Nation-State Building – Some Reflections 151

Gesellschaft

Gesine Carl

»Ich mache einen Entwurf von ihm und Sorge, dass er ihm ähnlich wird ...«.
Frühneuzeitliche Konversionserzählungen als Medium der Selbstkonstruktion 165

Rob Boddice

Four Stages of Cruelty? Institutionalizing Humanity to Animals
in the English Media, c. 1750–1840 181

Karel Šima

Tschechische nationale Feste im medialen Konflikt.
Zur Konstruktion der modernen Medialität der Feiern 197

Die Autorinnen und Autoren dieses Bandes 211

Abbildungsverzeichnis 215