

CONTENTS

<i>Preface</i>	7
----------------------	---

I

PERCEPTION AND CORPOREITY

LESTER EMBREE, <i>Objects Inside and Outside the Body According to Dorion Cairns</i>	13
APRIL FLAKNE, <i>All the Elements, Except Air: Merleau-Ponty and Deleuze on the Possibility of Others</i>	31
JAKUB ČAPEK, <i>Percevoir c'est sentir. Merleau-Ponty et Herder</i>	43
OVIDIU-SORIN PODAR, <i>Chair, Sensible, Chiasme. De M. Merleau-Ponty à Michel Henry</i>	59
CLAUDIA SERBAN, <i>La chair chez Merleau-Ponty, entre affection et auto-affection</i>	69
KAREL NOVOTNÝ, <i>Sur la subjectivité de l'apparaître</i>	83
MAREK POKROPSKI, <i>Différance and Hiatus: Derrida and Merleau-Ponty on the Subject's Constitution</i>	102
URSZULA IDZIAK, <i>La foi perceptive de Merleau-Ponty dans la contre-phénoménologie de Jacques Derrida</i>	112

II

PHENOMENOLOGY AND PSYCHOLOGY

ELENA BOVO, <i>La temporalité de l'inconscient. Merleau-Ponty et Derrida lecteurs de Freud</i>	125
TETSUO SAWADA, <i>Analyse phénoménologique du comportement enfantin chez Maurice Merleau-Ponty</i>	140
RAFAL SMOCZYNSKI, <i>Lacan and Merleau-Ponty: Affective Intentionality</i>	154
ALICE KOUBOVÁ, <i>Thought between Dream and Body</i>	167
PETR KOUBA, <i>Topology of Dialogue</i>	185
CATERINA REA, <i>Corporéité et inconscient. Merleau-Ponty et Castoriadis face aux interrogations de la psychanalyse</i>	202
TATIANA SHCHYTTSOVA, <i>Der Geburtskomplex. Existential-phänomenologische Interpretation des Mythos von Ödipus</i>	212

III
LANGUAGE AND EXPRESSION

DENISA BUTNARU, <i>Le langage - entre l'invisibilité de la parole et le signifié de langue : deux projets onto/phénoméno-logiques (Maurice Merleau-Ponty et Eugenio Coseriu)</i>	227
GIEDRĖ ŠMITIENĖ, <i>Speech that Stems from Body, or Body that Flows through Language</i>	241
KURT DAUER KELLER, <i>Institution - A Generative Structuring of Meaning</i>	259
WITOLD MARZEDA, <i>Phänomenologie als sprachliche Wissenschaft bei Merleau-Ponty</i>	269
PETRI BERNDTSON, <i>The Inspiration and the Expiration of Being: The Immense Lung and the Cosmic Breathing as the Sources of Dreams, Poetry and Philosophy</i>	281
ANDRÁS RÓNAI, <i>Authentic and Second-Order expression: The Child, the Poet and Ordinary Language</i>	294
TAĀANA PETŘÍČKOVÁ, <i>Die Geste des Malers, die die Welt erlöst</i>	305

IV
MERLEAU-PONTY AND EXPERIENCES OF THINKING

ANNE GLÉONEC, <i>Merleau-Ponty aux carrefours de l'histoire : le problème anthropologique</i>	317
LESLIE KAVANAUGH, <i>A Place to Stand</i>	340
ZSIGMOND SZABÓ, <i>Becoming and Infinity</i>	359
MARTIN NITSCHKE, <i>Die Topologie des Seins im Spätwerk Merleau-Pontys</i>	372
FABRICE BOTHEREAU, <i>Merleau-Ponty, Whitehead, and the Nature of Nature</i>	383
TAYLOR S. HAMMER, <i>Cartesian Ontology and "Eye and Mind"</i>	395
JAROSLAV TRNKA, <i>Corporeity and metaphysics. Deconstruction between "Good" and "Bad" Dialectics</i>	405
JUN ABE, <i>The Phenomenological Study of Life by Husserl, Merleau-Ponty, and Yogācāra Buddhism</i>	413
WOJCIECH STARZYŃSKI, <i>Y a-t-il une voie cartésienne dans la Phénoménologie de la perception de Merleau-Ponty?</i>	430
Notes	445