

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	7
Avant-propos	17
Le problème de la vigilance	21
Métaphénoménologie de l'attention	59

Première section Gestes de l'attention : la vigilance en ébauche

I. Des gestes naturels : s'occuper, somnoler, s'ennuyer, vagabonder	80
II. Se concentrer : un geste antinaturel ?	83
1. <i>Faciliter l'attention par le contexte</i>	84
2. <i>Un sujet autodéterminé : volonté philosophique et psychologie du contrôle</i>	86
A. Volonté	87
B. Effort	89
C. Contrôle	91
III. Suspendre l'attention contre nature, un geste phénoménologique ?	92
1. <i>La vertu des automatismes</i>	92
2. <i>Spontanéité passive, habitude plastique : l'attention antinomique jamesienne</i>	94
3. <i>Du savoir-faire à la non-action agissante</i>	96

IV. Le double langage de l'attention	98
1. <i>Centrations</i>	99
A. Concentration	99
B. Focalisation	99
C. Sélection	100
<i>Traits temporels : sélection simultanée, successive, précoce, tardive</i>	101
<i>La composante cognitive : le rôle de la mémoire</i>	102
2. <i>Dé-centrements : variations sur la suspension</i>	105
A. L'épochè husserlienne, un geste contre nature d'ouverture interne	106
B. L'ouverture au sein de l'ouverture : l'épochè naturelle schützéenne	107
C. L'épochè comme pragmatique transcendantale incarnée	109
V. La gestuelle indexicale et performative : un langage « monstratif »	110
1. <i>Vidère : un creuset méthodique</i>	112
A. Un premier ingrédient : l'évidence	113
B. L'immunité, second ingrédient	114
C. L'ingrédient final : la « présentité »	115
2. <i>Le relais pragmatique : indicare</i>	115
A. Le langage indexical : le langage de la vigilance ?	116
B. Un contrepoint phénoménologique : l'exemplarité	120
<i>L'exemple, quel arrimage attentionnel ?</i>	121
<i>L'édétique : à la recherche d'un langage phénoménologique de l'attention</i>	124
<i>La pratique des exemples : quels effets de vigilance sur le lecteur ?</i>	132
VI. Inscrire son vécu en discours : quels régimes attentionnels ?	135
1. <i>Décrire</i>	136
2. <i>Exprimer</i>	136
3. <i>Montrer</i>	138
4. <i>Témoigner</i>	140
Conclusion	141

Deuxième section

Modulation : l'attention-vigilance comme augmentation d'être

I. La mutation qui affecte la conscience intentionnelle	146
1. <i>Place de l'attention dans la construction de la phénoménologie</i>	148
2. <i>De l'intentionnalité à l'attentionnalité (1913)</i>	151
A. Une modification parmi d'autres : la primauté de l'intentionnalité	151
B. L'attention, une <i>praxis</i> incarnée	154

3. 1904-1905 : un choix précoce, l'attention comme « visée » (Meinen)	156
A. Un vécu préférentiel modulant	156
B. Portée signitive du « remarquer »	159
4. Une fonction transversale de la conscience en genèse affective (1918-1926)	162
A. La fonction modulatrice	162
B. Husserl face à l'énergétisme de Stumpf	164
C. Réinvestissement de l'affection comme moteur de l'attention	165
II. Du mécanisme primaire et ramifié de la conscience sans produit spécifique à la conversion définitive de l'attention à la vigilance	170
1. Le mécanisme modulateur de l'attention	172
A. Définition psychologique de la modulation : du négatif au global	172
B. Un mécanisme neuronal de base	175
C. Une pluralité d'influences	179
<i>L'action précoce sur les aires sensorielles : moduler la vitesse de détection</i>	180
<i>Modulations postperceptuelles de la mémoire et de l'anticipation</i>	182
<i>Quelle qualité d'attention au moment d'agir ?</i>	184
2. La multiplicité des réseaux attentionnels	185
A. Trois réseaux principaux	185
<i>La stimulation sensorielle : orientation, sélection, détection</i>	186
<i>L'activation des idées stockées dans la mémoire</i>	187
<i>Le maintien d'un état de vigilance</i>	188
B. L'attention : un réseau ni local ni global	189
III. L'attention, le modulateur « transcendantal » de la conscience ?	192
1. Les invariants catégoriels transcendants en troisième personne	194
A. Coextension de l'attention et de la modulation	194
B. Un rehaussement structurel trimodal : accent, transformation, distribution	194
2. Les catégories empiriques en troisième personne	196
A. Traits psychologiques	196
<i>La modulation : le mécanisme attentionnel de base de la conscience</i>	196
<i>Une structure indirecte : participative et systémique</i>	196
B. Les catégories neurologiques	197
<i>La modulation : une fonction primaire inhérente au mécanisme attentionnel</i>	197
<i>Une structure en adossage faite de micro-étapes complémentaires</i>	197
<i>Conséquence : une intégration distribuée de l'information</i>	198
3. La conceptualité transdisciplinaire de la modulation	199
A. Deux traits tridisciplinaires	199
B. Trois constantes neurophénoménologiques	199
Enhancement, Bevorzugung	199
Gestaltend, altering	200

Ambiant vision/ <i>post perçu-co perçu/ degrés multiples d'aperception</i>	200
Conclusion	200

Troisième section

Cécité inattentionnelle et synthèse passive : l'attention-vigilance comme processus d'ouverture

Introduction : le préfixe « pré- » en question	205
I. Prise de conscience/devenir-attentif : le processus d'ouverture	207
1. <i>Mécanisme de la conscience dans la synthèse passive et microgenèse affective de l'attention</i>	208
2. <i>Qu'est-ce que l'inattentionnelle blindness ?</i>	224
A. La pré-attention : une perception sans attention	226
B. Une attention intégrative à la <i>source</i> du processus perceptif	228
C. Processus attentionnel, dynamique de la conscience : <i>quid</i> du préconscient ?	229
3. <i>Ressources expérimentales historiques : Stumpf, James, Titchener, Külpe</i>	234
A. Stumpf : double causalité cogénérative de l'accroissement attentionnel	237
B. James : l'ouverture réceptive, génératrice d'une attention sélective	243
C. Titchener : clarification sensorielle et genèse inconsciente de l'attention	248
<i>La clarté sensorielle, source de l'attention : une approche élémentariste</i>	248
<i>La genèse inconsciente sensorielle de l'attention et la critique de l'affection</i>	250
<i>Une méthodologie ambiguë : introspection, behaviorisme</i>	252
D. Külpe : l'attention, un acte modal transversal	253
<i>La critique de l'élémentarisme et l'enjeu d'une introspection globale</i>	254
<i>L'enjeu de la psychologie de la forme : Husserl entre Titchener et Külpe ?</i>	255
<i>La dynamique attentionnelle, un processus expérimentiel transcendantal</i>	256
II. Temporalisation du processus d'ouverture à l'attention-vigilance	260
1. <i>Les catégories husserliennes de la temporalité attentionnelle</i>	260
A. Chronologie des phases temporelles de l'attention	261
<i>Un maintien précaire, une donation après coup : l'intermittence</i>	261
<i>Tension, détente, satisfaction : un rythme alternatif</i>	262
<i>Ouverture, protention et attente : dynamique de l'attention-vigilance</i>	262
<i>Éveil affectif générateur : l'émergence de l'attention-vigilance</i>	263
<i>Impulsion et hétérogénéité rythmique matérielle : l'affect de la vigilance</i>	264

B. Les phases non linéaires du processus génétique temporel de l'attention	264
C. Générativité circulaire du temps attentionnel	265
D. L'attention comme rythmisation tension/détente	267
E. Éveil protentionnel affectif, propagation vivante : la surprise au cœur de l'auto-antécédance	268
2. <i>Ressources historiques</i>	274
A. De Husserl à Stumpf : croisement des concepts de tension/renforcement et d'exercice, des composantes intrinsèques du temps attentionnel ?	274
B. De Stumpf à James : préparation, précarité, croissance démultipliatrice	277
C. Titchener : des avancées en première personne avec James et Husserl	281
<i>Désynchronisations et déphasages : une loi structurelle subjective</i>	281
<i>Fluctuations contre l'intermittence wundtienne : Husserl contre Husserl</i>	282
D. Külpe : soutien et oscillation, deux propriétés de l'attention entre introspection et psycho-physique	284
3. <i>Côté sciences contemporaines : implicit learning, attention préparatoire</i>	286
III. L'émotion au cœur du processus d'ouverture à la vigilance	289
1. <i>Côté phénoménologie : influence contradictoire de l'affect ou rythme émotionnel-attentionnel tension/détente ?</i>	290
2. <i>Côté psychologie : l'antinomie attention/affection</i>	293
A. Sans affect, pas d'attention	294
<i>Stumpf : Lust ist Aufmerksamkeit</i>	294
<i>Titchener : Gefühlsempfindungen à la source de l'attention</i>	294
B. Dissocier l'affect de l'attention	295
<i>James : disjonction entre émotion et attention</i>	295
<i>Külpe : l'affect, obstacle à l'attention</i>	295
3. <i>Côté psychologie-neurosciences : de l'ambivalence à la co-modulation</i>	296
IV. Typologie modale du devenir-attentif : non-attention, hyperattention	300
1. <i>La non-attention</i>	301
A. L'inattention	302
B. La distraction	303
C. L'attention marginale	304
D. La « pré-attention »	306
2. <i>L'hyperattention génératrice de « spaciosité »</i>	307
A. L'attention plurielle	307
B. L'attention démultipliée	308

C. L'attention génératrice	309
Conclusion	309

Quatrième section

De la division au partage : l'attention-vigilance comme croissance en première personne

I. L'ambivalence de l'attention divisée : entre paralysie et croissance	316
1. <i>Contradiction conceptuelle de l'attention divisée : sa résolution pragmatique</i>	317
A. La division de l'attention : une expérience impossible	317
B. L'attention divisée, lot de notre vie quotidienne ?	319
2. <i>Divided attention : l'attention perceptive, de la disjonction à la mobilité</i>	322
A. L'attention auditive « dichotique » : de la sélectivité à l'ouverture	322
B. L'instabilité visuelle	324
<i>Les quatre traits de la perception visuelle</i>	324
<i>La « multistabilité »</i>	325
<i>La rivalité binoculaire</i>	327
<i>L'émergence d'une perception stéréoscopique : quelle mobilité attentionnelle ?</i>	330
3. <i>L'ambivalence de l'attention dans la sphère psychique</i>	336
A. Un partage cognitif : mental, sémantique, verbal et moteur	337
<i>Quel partage sensori-moteur ?</i>	337
<i>Quel relais sémantico-verbal ?</i>	338
B. Expérience intrapsychique de l'ambiguïté et paralysie attentionnelle	340
C. L'antinomie non duelle : une phénoménologie de la double attention	341
II. Scissions du sujet réductif et croissance générative de l'attention	345
1. <i>Gestes de la réduction et modes de déploiement de l'attention</i>	346
A. Conversion du regard : de la focalisation sur l'objet à la profondeur de l'acte	347
B. L'épochè transcendante : suspendre le prédonné et stabiliser mon vécu	349
C. Le processus eidétique de la variation : déplier les possibles attentionnels	351
2. <i>Voies de la réduction : inscrire les gestes dans des dynamiques globales</i>	353

A. Chemin cartésien : la conversion attentionnelle oblitérée par le retour sur soi	354
B. Voie de la psychologie : la genèse affective individuelle de l'attention	355
C. Revisiter le chemin du monde de la vie : l'attention partagée	357
3. <i>Un habitat existentiel à l'ombre de la théorisation : le phénoménologue clivé</i>	361
A. Le cercle de la motivation : un obstacle à la génération de l'attention	365
B. La dualité actif/passif : un blocage conceptuel à l'avènement attentionnel	366
C. L'opposition solipsisme/intersubjectivité, une entrave à l'attention partagée	368
III. Double nature de l'attention et croissance « méta »-attentionnelle	370
1. <i>Les phases procédurales de la pratique descriptive de l'être-attentif</i>	372
A. De la double nature de l'attention à son unité antiréflexive	373
<i>Libérer l'attention de la réflexion</i>	373
<i>Les pragmatismes : des garde-fous contre la réflexion ?</i>	374
<i>Quelle phénoménologie comme rempart contre la réflexion ?</i>	378
2. <i>Une description procédurale de la double attention : la vertu de l'explicitation</i>	381
A. La méthode du <i>debriefing</i>	382
B. Procéduralités : phénoménologie opératoire et pragmatique performative	383
C. Une description en acte de la double nature de l'attention en croissance	386
3. <i>L'écriture en première personne : un remède à la scission bi-attentionnelle</i>	387

Cinquième section

Attention conjointe intersubjective et vigilance éthique relationnelle en deuxième personne

I. À l'ombre de l'attention conjointe : l'hypothèse de l'« interattention »	401
1. <i>L'attention, vécu individuel</i>	403
2. <i>L'intersubjectivité empathique : un vécu attentionnel implicite</i>	405
II. À la lumière de l'attention conjointe : l'intersubjectivité, vécu intercorporel	406
1. <i>Une attention portée communément <u>sur</u> un même objet</i>	407
2. <i>Une attention portée l'un <u>à</u> l'autre</i>	408

3. <i>Phénoménologie de l'attention conjointe: le corps vécu de l'intersubjectivité</i>	410
A. Attention intersubjective: l'objet comme fil conducteur	411
B. Intersubjectivité attentionnelle: la qualité du vécu comme cible	412
C. Interattention: une qualité de coprésence	412
III. Valider l'attention conjointe: deuxième personne, ouverture empathique	414
1. <i>La cognition enactive: éclairer la «deuxième» personne par l'empathie</i>	414
2. <i>La phénoménologie pragmatique: méthode intersubjective et altérité interne</i>	417
A. Trois positions intersubjectives: deuxième, seconde et secondes personnes	417
B. Mettre en pratique la «seconde» personne: l'empathie expérientielle	419
<i>L'empathie comme épreuve</i>	420
<i>Descriptions en seconde(s) personne(s)</i>	421
C. La première personne: la phénoménologie entre «hétéro» et «auto»	423
D. Première et troisième personnes: auto-altérations et divisions attentionnelles	425
<i>Altérité interne: des premières et troisièmes personnes renouvelées</i>	425
<i>Auto-altérations et dynamiques de division attentionnelle</i>	427
E. La philosophie de l'esprit: <i>quid</i> de la deuxième personne?	427
3. <i>Pratique psycho-phénoménologique et eidétique attentionnelle intersubjective</i>	430
A. L'hypothèse théorique: l'objectivité comme variabilité	430
B. Épistémologie de la variabilité: croiser modulation et ouverture	431
C. Produire des catégories: un cas remarquable de partage attentionnel	432
D. À la source de la croissance attentionnelle: intra- et intervariabilités	434
<i>La perception en relief (A. Lutz, 2002)</i>	435
<i>La rivalité binoculaire (D. Cosmelli, 2004)</i>	435
IV. L'éthique relationnelle de l'attention partagée: l'attention à l'attention	437
1. <i>La verticalité attentionnelle: de l'objet de l'attention au sujet attentionné</i>	437
A. Le plan de l'acte. Contexte et horizon: l'ouverture intersubjective	439
B. Le plan de l'attitude. Contexte et luminosité: l'ouverture sociale	441
<i>Chiaro-oscuro</i>	442

<i>L'invisibilité de mon expérience tactile</i>	443
<i>De la cosocialité affective à l'ouverture éthique interne</i>	444
C. Le plan du soi. Contexte vertical: une éthique relationnelle luminescente	446
2. <i>Éthique de l'attention. D'une vigilance l'autre: soin de soi, souci de l'autre</i>	449
A. L'attention-vigilance, expérience individuelle croisant cognition et éthique	450
<i>L'intensité modulatrice de la veille: l'augmentation d'être (trait n° 1)</i>	450
<i>Vers la vigilance éthique: la luminosité attentionnelle de la lucidité (trait n° 4)</i>	452
<i>Le processus d'ouverture dans le maintien de la durée (trait n° 2)</i>	453
<i>L'éveil sensoriel comme croissance génératrice réactivante (trait n° 3)</i>	454
B. La vigilance phénoménologique, une conscience éthique intersubjective	456
<i>Levinas: non-rencontre entre vigilance impersonnelle et éthique personnelle</i>	457
<i>De l'affection à la réceptivité: la proto-éthique husserlienne de l'éveil</i>	458
<i>Ricœur: du souci de soi à la sollicitude pour autrui</i>	463
<i>L'hypothèse: prendre soin de soi pour prendre soin d'autrui</i>	464
3. <i>Pratiquer la vigilance en acte: résonance au cœur de l'éthique relationnelle</i>	466
Introduction. La responsivité comme attention relationnelle (Waldenfels)	466
A. Deux éthiques phénoménologiques. Jalons de l'éthique relationnelle	467
B. Une éthique de terrain: la pratique de l'ouverture en résonance	469
<i>Temporalité de l'urgence: intensifier la relation</i>	470
<i>Au cœur de l'explosion intensifiée I: la résonance entre personnes</i>	472
<i>Au cœur de l'explosion intensifiée II: la prise de parole antinomique</i>	474
C. L'éthique relationnelle: quelle anthropologie de l'être en relation?	476
<i>Un repoussoir: la psychiatrie existentielle</i>	477
<i>De la seconde cybernétique (von Foerster) à l'autopoïèse (Maturana/Varela)</i>	477
<i>Une approche systémique (Bateson) appliquée à la thérapie familiale (Elkaim)</i>	478
<i>Approche contextuelle et éthique relationnelle: Boszormenyi-Nagy</i>	480
D. Anthropologie inédite de l'être en relation: l'événement érotique de l'autre	481
V. <i>Épistémologie de l'attention: l'autotranscendance des secondes personnes</i>	483

<i>1. La deuxième personne au singulier: une contradiction</i>	484
<i>2. La dynamique relationnelle: une immanence apersonnelle</i>	484
<i>3. Auto-transcendance de l'être-en-relation interpersonnel</i>	485
<i>4. L'auto-transcendance en exemples</i>	486
Conclusion	491
Remerciements	497
Index des noms	505
Index des matières	513

Cet ouvrage a été composé par IGS-CP
à L'Isle-d'Espagnac (16)

Achévé d'imprimer en septembre 2014
sur les presses numériques de l'Imprimerie Maury S.A.S.
Z.I. des Ondes - 12100 Millau
N° d'impression : H14/51076A

Imprimé en France