

Inhalt

Zur Einführung	7
<i>Armin Wildermuth</i> Heinrich Barth	8
<i>Hans Rainer Sepp</i> Heinrich Barth und die Phänomenologie	22
FORSCHUNGEN	
<i>Christian Graf</i> „Krisis aller Gegebenheit“ Die Erscheinung im Zeichen der Frage	37
<i>Jens Soentgen</i> Erscheinung und Phänomen	49
<i>Harald Schwaetzer</i> Philosophie als Lebensereignis Heinrich Barth zwischen Neukantianismus und Existenzphilosophie	68
<i>Armin Wildermuth</i> Das Primat der Existenz und die existentielle Kosmologie Meditation zu Heinrich Barths 10. Kapitel „Existenz und Sein“ in der <i>Erkenntnis der Existenz</i>	87
<i>Guy van Kerckhoven</i> Vorfragen zum Phänomen-Begriff bei Eugen Fink	113
<i>Jakub Čapek</i> Wirklichkeit der Illusion Finks Lehre vom Schein	130

<i>Christian Rabanus</i> Sichtbarkeit und Erscheinung Ein Blick auf Husserl und Patočka	140
<i>Helga Blaschek-Hahn</i> Vom erscheinen als solchem Patočkas „Erscheinen als solches“ – eine „neuartige Subjektivität“?	153
<i>Karel Novotný</i> Das Problem der Gegebenheit des Erscheinens Patočkas Konzept der Phänomenalität im gegenwärtigen Kontext	169
DOKUMENTATION	
Aus unveröffentlichten Manuskripten Heinrich Barths	191
Entwurf zu einer Philosophie des wirklichen Seins (1939)	192
Zum Problem der phänomenalen Gegenständlichkeit (1951/1952)	198
Die Autorin und die Autoren	225