
Inhalt

Siglenverzeichnis	10
<i>Axel Honneth: Vorwort</i>	11
Adorno, Theodor W.	
<i>Romano Poci: Kierkegaard. Konstruktion des Ästhetischen.</i>	15
<i>Markus Fahlbusch: Über Jazz.</i>	19
<i>Markus Fahlbusch: Über den Fetischcharakter in der Musik und die Regression des Hörens.</i>	22
<i>Andreas Kuhlmann: Philosophie der neuen Musik.</i>	25
<i>Andreas Kuhlmann: Kulturkritik und Gesellschaft.</i>	30
<i>Martin Seel: Minima Moralia. Reflexionen aus dem beschädigten Leben.</i>	34
<i>Richard Klein: Versuch über Wagner.</i>	38
<i>Stefan Müller-Doohm: Der Essay als Form.</i>	43
<i>Wilhelm Schumm: Theorie der Halbbildung.</i>	46
<i>Hartmut Rosa: Eingriffe. Neun kritische Modelle.</i>	49
<i>Romano Poci: Jargon der Eigentlichkeit. Zur Deutschen Ideologie.</i>	52
<i>Martin Seel: Negative Dialektik.</i>	56
<i>Christoph Menke: Ohne Leitbild. Parva Aesthetica.</i>	61
<i>Markus Fahlbusch: Berg. Der Meister des kleinsten Übergangs.</i>	65
<i>Hermann Kocyba: Der Positivismusstreit in der deutschen Soziologie.</i>	69
<i>Sighard Neckel: Spätkapitalismus oder Industriegesellschaft?</i>	72
<i>Ralf Obermayer: Stichworte. Kritische Modelle 2.</i>	77
<i>Rolf Wiggershaus: Ästhetische Theorie.</i>	81
<i>Melanie Fabel-Lamla: Erziehung zur Mündigkeit.</i>	85
<i>Stefan Müller-Doohm: Die Aktualität der Philosophie.</i>	90
<i>Richard Klein: Beethoven. Philosophie der Musik.</i>	93
<i>Richard Klein: Zu einer Theorie der musikalischen Reproduktion.</i>	98
Adorno, Theodor W.; Frenkel-Brunswik, Else; Levinson, Daniel J.; Sanford, R. Nevitt	
<i>Ferdinand Sutterlüty: Studien zum autoritären Charakter.</i>	103
Benjamin, Walter	
<i>Uwe Steiner: Der Begriff der Kunstkritik in der deutschen Romantik.</i>	108
<i>Martin Saar: Zur Kritik der Gewalt.</i>	113
<i>Burkhardt Lindner: Ursprung des deutschen Trauerspiels.</i>	118

<i>Stephan Voswinkel: Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit.</i>	123
<i>Detlev Schöttker: Passagen-Werk und Baudelaire-Arbeiten.</i>	127
Borkenau, Franz	
<i>Werner Plumpe: Der Übergang vom feudalen zum bürgerlichen Weltbild. Studien zur Geschichte der Philosophie der Manufakturperiode.</i>	132
Denninger, Erhard; Friedeburg, Ludwig von; Habermas, Jürgen; Wiethölter, Rudolf	
<i>Klaus Günther: Grundsätze für ein neues Hochschulrecht.</i>	137
Friedeburg, Ludwig von	
<i>Axel Honneth: Bildungsreform in Deutschland. Geschichte und gesellschaftlicher Widerspruch.</i>	140
Fromm, Erich	
<i>Martin Dornes: Die psychoanalytische Charakterologie und ihre Bedeutung für die Sozialpsychologie.</i>	145
<i>Martin Dornes: Über Methode und Aufgabe einer analytischen Sozialpsychologie.</i>	148
<i>Axel Honneth: Die Furcht vor der Freiheit.</i>	152
<i>Wilhelm Schumm: Arbeiter und Angestellte am Vorabend des Dritten Reiches. Eine sozialpsychologische Untersuchung.</i>	156
Grossmann, Henryk	
<i>Werner Plumpe: Das Akkumulations- und Zusammenbruchsgesetz des kapitalistischen Systems.</i>	160
<i>Werner Plumpe: Die gesellschaftlichen Grundlagen der mechanistischen Philosophie und die Manufaktur.</i>	165
Habermas, Jürgen	
<i>Martin Hartmann: Strukturwandel der Öffentlichkeit.</i>	168
<i>Mattias Iser: Theorie und Praxis. Sozialphilosophische Studien.</i>	173
<i>Arnd Pollmann: Erkenntnis und Interesse.</i>	176
<i>Thomas Biebricher: Technik und Wissenschaft als ‚Ideologie‘.</i>	181
<i>Martin Hartmann: Legitimationsprobleme im Spätkapitalismus.</i>	185
<i>Axel Honneth: Theorie des kommunikativen Handelns.</i>	188

<i>Jörn Lamla</i> : Der philosophische Diskurs der Moderne. Zwölf Vorlesungen.	194
<i>Klaus Günther</i> : Faktizität und Geltung. Beiträge zur Diskurstheorie des Rechts und des demokratischen Rechtsstaats.	199
Habermas, Jürgen; von Friedeburg, Ludwig	
Oehler, Christoph; Weltz, Friedrich	
<i>Wilhelm Schumm</i> : Student und Politik. Eine soziologische Untersuchung zum politischen Bewußtsein Frankfurter Studenten.	205
Horkheimer, Max	
<i>Hartmut Rosa</i> : Anfänge der bürgerlichen Geschichtsphilosophie.	210
<i>Stefan Müller-Doohm</i> : Die gegenwärtige Lage der Sozialphilosophie und die Aufgaben des Instituts für Sozialforschung.	214
<i>Wolfgang Bonß</i> : Geschichte und Psychologie.	217
<i>Gunzelin Schmid Noerr</i> : Materialismus und Moral.	220
<i>Gunzelin Schmid Noerr</i> : Dämmerung. Notizen in Deutschland.	223
<i>Irene Somm</i> : Egoismus und Freiheitsbewegung. Zur Anthropologie des bürgerlichen Zeitalters.	226
<i>Axel Honneth</i> : Traditionelle und kritische Theorie.	229
<i>Kenichi Mishima</i> : Neue Kunst und Massenkultur.	233
<i>Christoph Deutschmann</i> : Autoritärer Staat.	237
<i>Christoph Demmerling</i> : Vernunft und Selbsterhaltung.	240
<i>Arnd Pollmann</i> : Zur Kritik der instrumentellen Vernunft.	243
Horkheimer, Max; Adorno, Theodor W.	
<i>Rahel Jaeggi</i> : Dialektik der Aufklärung. Philosophische Fragmente.	249
Horkheimer, Max; Fromm, Erich; Marcuse, Herbert und andere	
<i>Kai-Olaf Maiwald</i> : Studien über Autorität und Familie. Forschungsberichte aus dem Institut für Sozialforschung.	254
Institut für Sozialforschung (Hrsg.)	
<i>Kai Dröge</i> : Gruppenexperiment. Ein Studienbericht.	259
Kirchheimer, Otto	
<i>Ersin Yildiz</i> : Weimar – und was dann? Entstehung und Gegenwart der Weimarer Verfassung.	264
<i>Regina Kreide</i> : Die Rechtsordnung des Nationalsozialismus.	267
<i>Volker Heins</i> : Zur Frage der Souveränität.	272

<i>Ersin Yildiz: Politische Justiz.</i>	275
<i>Volker Heins: Politische Herrschaft.</i>	
Fünf Beiträge zur Lehre vom Staat.	279
Kirchheimer, Otto; Rusche, Georg	
<i>Klaus Günther: Sozialstruktur und Strafvollzug.</i>	282
Kracauer, Siegfried	
<i>Axel Honneth: Das Ornament der Masse.</i>	286
<i>Sighard Neckel: Die Angestellten. Aus dem neuesten Deutschland.</i>	289
Andreas Kuhlmann: Jacques Offenbach und das Paris seiner Zeit.	292
<i>Graeme Gilloch: Von Caligari zu Hitler:</i>	
Eine psychologische Geschichte des deutschen Films.	296
<i>Graeme Gilloch: Theorie des Films.</i>	
Die Errettung der äußeren Wirklichkeit.	301
Löwenthal, Leo	
<i>Peter-Erwin Jansen: Knut Hamsun.</i>	
Zur Vorgeschichte der autoritären Ideologie.	304
<i>Sandra Beaufäys: Die biographische Mode.</i>	307
<i>Peter-Erwin Jansen: Das Bild des Menschen in der Literatur.</i>	310
<i>Peter-Erwin Jansen: Literatur und Gesellschaft.</i>	
Das Buch in der Massenkultur.	313
<i>Hartmut Rosa: Erzählkunst und Gesellschaft.</i>	
Die Gesellschaftsproblematik in der deutschen Literatur des 19. Jahrhunderts.	316
Löwenthal, Leo unter Mitarbeit von Norbert Guterman	
<i>Peter Schallberger: Agitation und Ohnmacht.</i>	
Auf den Spuren Hitlers im Vorkriegsamerika.	319
Marcuse, Herbert	
<i>Christoph Demmerling: Beiträge zu einer Phänomenologie des Historischen Materialismus.</i>	324
<i>Martin Löw-Beer: Über konkrete Philosophie.</i>	327
<i>Christoph Deutschmann: Neue Quellen zur Grundlegung des Historischen Materialismus.</i>	330
<i>Hans-Christoph Schmidt am Busch: Über die philosophischen Grundlagen des wirtschaftswissenschaftlichen Arbeitsbegriffs.</i>	334
<i>Mattias Iser: Über den affirmativen Charakter der Kultur.</i>	337

<i>Oliver Flügel: Vernunft und Revolution.</i>	
Hegel und die Entstehung der Gesellschaftstheorie.	341
<i>Reimut Reiche: Triebstruktur und Gesellschaft.</i>	344
<i>Hubertus Buchstein: Die Gesellschaftslehre des sowjetischen Marxismus.</i>	349
<i>Reimut Reiche: Der eindimensionale Mensch.</i>	352
<i>Rainer Forst: Repressive Toleranz.</i>	357
<i>Rahel Jaeggi: Versuch über die Befreiung.</i>	360
<i>Jaeho Kang: Konterrevolution und Revolte.</i>	364
<i>Jaeho Kang: Die Permanenz der Kunst. Wider eine bestimmte marxistische Ästhetik.</i>	368
Neumann, Franz Leopold	
<i>Barbara Heitzmann: Der Funktionswandel des Gesetzes im Recht der bürgerlichen Gesellschaft.</i>	371
<i>Volker Heins: Behemoth. Struktur und Praxis des Nationalsozialismus 1933-1944.</i>	376
<i>Axel Honneth: Angst und Politik.</i>	380
<i>Volker Heins: Demokratischer und autoritärer Staat. Studien zur politischen Theorie.</i>	383
Pollock, Friedrich	
<i>Werner Plumpe: Die planwirtschaftlichen Versuche in der Sowjetunion 1917 bis 1927.</i>	386
<i>David Strecker: Die gegenwärtige Lage des Kapitalismus und die Aussichten einer planwirtschaftlichen Neuordnung.</i>	391
Wittfogel, Karl-August	
<i>Werner Plumpe: Geschichte der bürgerlichen Gesellschaft. Von ihren Anfängen bis zur Schwelle der großen Revolution.</i>	394
<i>Boy Lüthje: Wirtschaft und Gesellschaft Chinas. Versuch der wissenschaftlichen Analyse einer großen asiatischen Agrargesellschaft.</i>	398
<i>Boy Lüthje: Die Orientalische Despotie. Eine vergleichende Analyse totaler Macht.</i>	403
 Titelregister	 407
 Auswahlbibliographie	 410