

# Obsah

	<i>Předmluva</i> . . . . .	7
	Aleš Havlíček – Jakub Jinek	
I.	Prooimion dialogu . . . . .	15
	Jaroslav Cepko – Ulrich Wollner	
II.	<i>Diatribé a sofia</i> . . . . .	28
	Kryštof Boháček	
III.	Filosofické básnictví . . . . .	48
	Ota Gál	
IV.	<i>Enthúsiasmos a techné</i> . . . . .	61
	Veronika Konrádová	
V.	Jak umělec tvoří? . . . . .	77
	Josef Petrželka	
VI.	Inspirace jako filosofický problém . . . . .	88
	Karel Thein	
VII.	Tlumočení a výklad . . . . .	105
	Aleš Havlíček	
VIII.	Filosofické rapsódství . . . . .	113
	Jakub Jinek	
IX.	Božské a lidské v poesii, filosofii a rétorice . . . . .	136
	Jiří Stránský	
X.	Problém umělecké interpretace dialogu . . . . .	154
	Rostislav Niederle	
XI.	Skepse, specializace, krása a souběžné výkony duše . . . . .	163
	Josef Moural	
	<i>Seznam literatury</i> . . . . .	175
	<i>Index locorum</i> . . . . .	181
	<i>Summary</i> . . . . .	189