

## OBSAH:

Úvod: České pohledy na ruské kulturní a duchovní kořeny . . . . .	9
Obraz I: Rusko před Ruskem: starověké kultury při Černém moři . . . . .	21
Obraz II: Vikingská Rus a germánská kultura . . . . .	33
Obraz III: Slovanská Rus a pohanství . . . . .	43
Obraz IV: Kyjevská Rus a byzantské křesťanství . . . . .	53
Obraz V. Mongolská Rus a eurasijství . . . . .	67
Obraz VI. Moskevská Rus a „třetí Řím“ . . . . .	79
Obraz VII. Moskevská duchovní kontrakultura I: nezištníci, pravoslavní humanisté, jurodiví . . . . .	89
Obraz VIII. Červená a Novgorodská Rus a „okna do Evropy“ . . . . .	103
Obraz IX. Litevská Rus, ruská reformace a ruský barok . . . . .	111
Obraz X: Moskevská duchovní kontrakultura II: staroobřadci . . . . .	123
Obraz XI: Petrohradská Rus a ruská sekularizace . . . . .	135
Obraz XII: Ukrajina-Rus a Bílá Rus . . . . .	149
Obraz XIII: Židovská Rus . . . . .	167
Obraz XIV: Katolická Rus . . . . .	181
Obraz XV: Pravoslavná restaurace . . . . .	197
Obraz XVI: Pravoslavná romantika a panslavismus . . . . .	211
Obraz XVII: Pravoslavný reformismus . . . . .	229

Obraz XVIII: Revolucionářská Rus a zbožnost bezbožných . . . . .	243
Obraz XIX: Sovětská Rus a obnova pravoslavné trojice . . . . .	253
Závěr: Nové zápasy starých Rusí . . . . .	271

Mapy . . . . .	285
Poznámky . . . . .	288
Použitá literatura . . . . .	309
Ediční poznámka . . . . .	323
Summary . . . . .	325
Rejstřík . . . . .	328