

**OBSAH**

Předmluva . . . . .	5
KAPITOLA PRVNÍ	
Antické zdroje renesanční nauky o sympatii . . . . .	8
KAPITOLA DRUHÁ	
Teorie sympatie a antipatie ve Wittenberku v 16. století . . . . .	27
KAPITOLA TŘETÍ	
Lutheránský aristotelismus – Filip Melanchthon . . . . .	39
KAPITOLA ČTVRTÁ	
Analogie v okultních vědách v renesanci . . . . .	58
KAPITOLA PÁTÁ	
Víno v renesanční filosofii . . . . .	72
KAPITOLA ŠESTÁ	
Renesanční medicína: academici versus practici . . . . .	79
KAPITOLA SEDMÁ	
Mýtus mága Zoroastra v renesanci . . . . .	96

## KAPITOLA OSMÁ

Unum, omnia a triády. K Panaugii a Panarchii

Franceska Patriziho . . . . . 107

## KAPITOLA DEVÁTÁ

Francesco Patrizi a diskuse o nesmrtnosti lidské duše . . . . 119

## KAPITOLA DESÁTÁ

Svoboda v renesanční filosofii: Mirandola a Pomponazzi . . 130

## KAPITOLA JEDENÁCTÁ

„Metafyzické“ dialogy Giordana Bruna . . . . . 142

## KAPITOLA DVANÁCTÁ

Giordano Bruno jako obhájce kopernikanismu? . . . . . 152

Prameny a literatura . . . . . 166

Summary: Studies from Renaissance Philosophy . . . . . 178

Ediční poznámka . . . . . 181

Jmenný rejstřík . . . . . 182