

OBSAH

Úvod / 7

Antika / 11

Středověk / 24

Renesance / 30

„Manýrismus“ / 47

Klasicismus / 66

Michelangelo a Dürer / 74

Poznámky / 85

Dodatky / 167

1. Kapitola o krásných proporcích od G. P. Lomazza

a komentář Symposia od Marsilia Ficina

2. Ze spisu G. P. Belloriho, Le Vite de' Pittori, Scultori

et Architetti moderni (Životy moderních malířů, sochařů a architektů)

Rejstřík / 193